



**ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ  
И ПРОТИВОРЕЧИЯ СОВРЕМЕННОГО  
ОБЩЕСТВА**

Директору ИТБ  
Компановой Ирине Юрьевне  
от коллегиве каф. философии  
в знак признательности за большой  
подвиг и ежемесячную работу по кон-  
сультациям и созданию  
бюджетных фондов!

Т. Радушев  
(зав. каф. философии)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДНР**

---

---

**ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра философии;  
Кафедра социологии и политологии (г. Донецк, ДНР)

ДонНУЭТ имени Михаила Туган-Барановского (г. Донецк, ДНР)  
Кафедра философии; кафедра правовых и политических наук

Воронежский государственный университет  
кафедра истории философии и культуры (г. Воронеж, РФ)

Белгородский государственный институт искусств и культуры  
кафедра философии и истории науки (г. Белгород, РФ)

Санкт-Петербургский университет технологий  
управления и экономики (г. Санкт-Петербург, РФ)

---

---

Серия "Социально-гуманитарные исследования  
учёных Донбасса"

# **Формы культуры и противоречия современного общества**

---

---

**Международная научная  
конференция**

**27 апреля 2019 года**

**Выпуск 5**

**Донецк-2019**

УДК 130.2:930.2

ББК 87.6

Ф79

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗ.

Редакционная коллегия:

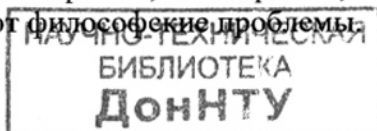
Рагозин Н.П. – к.филос.н., зав. кафедрой социологии и политологии, почётный профессор, директор УНЦ «Социально-гуманитарный институт» ГОУВПО «ДонНТУ»; Римский В.П., д.филос.н, профессор, зав. кафедрой философии и истории науки, Белгородский государственный институт искусств и культуры; Дрожжина С.В., д.филос.н., профессор, зав. кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, ректор ГОУВПО «ДонНУЭТ имени Михаила Туган-Барановского»; Сулимов С.И., к.филос.наук, доцент, Воронежский государственный университет; Пряхин Н. Г., к.филос.наук, доцент, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики; Рагозина Т.Э. – к.филос.н., доцент, зав. кафедрой философии ГОУВПО «ДонНТУ»;

*Рекомендовано к печати* Учёным советом УНЦ «Социально-гуманитарного института» ДОННТУ 12 апреля 2019 г. Протокол № 3.

**Ф79** **Формы культуры и противоречия современного общества.** Материалы международной научной конференции 27 апреля 2019 года / Отв. редактор к.филос.наук, доц. Рагозина Т.Э. – Донецк: ГОУВПО «ДОННТУ», 2019. – 316 с. – [Серия «Социально-гуманитарные исследования учёных Донбасса»]

Материалы сборника освещают широкий круг вопросов социально-философского, историко-культурного, социально-политического, гуманитарного характера, связанных с осмыслением актуальных проблем и перспектив развития современной культуры и духовного производства.

Сборник рассчитан на научных сотрудников, преподавателей высшей школы, аспирантов, магистрантов, студентов и читателей, которых волнуют философские проблемы.



142 5760

УДК 130.2:930.2  
ББК 87.6

© ГОУВПО «ДОННТУ»  
© Авторы статей

**Обложка:** фрагмент скульптуры Огюста Родена «Мыслитель»

## СОДЕРЖАНИЕ

### I.

#### Формы культуры и противоречия современного общества: философские и методологические аспекты проблемы

Рагозин Н. П.	К вопросу об эксплуатации капиталом творческой деятельности .....	7
Рагозина Т. Э.	Историческая память как аберрация исторического сознания .....	21
Фёдоров Р. В.	Объективность знания при реконструкции социальной реальности .....	29
Богданов А. В.	Эволюция категории «отчуждение» в период становления капиталистической эпохи .....	36
Галко В. И.	Истина в преобразующей деятельности индивидов .....	44
Гига А. В.	Человек на постсоветском пространстве: кризис метафизики, ценностных оснований и феномен неосхоластики .....	48
Даниленко Г.Э.	Цивилизационное варварство и культурное одичание в эпоху глобализации .....	55
Сухина И. Г.	К вопросу о соотношении традиции и новации в системе культуры и динамике культурно-исторического процесса .....	60
Попов В. Б.	Постнеклассика. Эволюционизм: итоги и перспективы .....	74
Пряхин Н. Г.	Ценности ненасилия и современная социальная культура .....	80
Быковская Г. А., Черных В. Д.	Направления исследований проблем и противоречий в развитии научной сферы современного российского общества .....	85
Овсяникова Д. Д.	Культурная и историческая память: компаративистский анализ .....	93
Мусатова С. В.	Социальное отчуждение и состояние одиночества в философском рассмотрении .....	101
Беженарь М.С.	Проблема субъекта творческой деятельности в истории философии .....	107
Волянский Н. П.	Религия как форма культурной памяти .....	113
Янковский М. Г.	Культурная память как механизм обеспечения социального развития .....	120
Лустин Ю. М.	Стиль мышления в культуре типологического познания личности .....	128

## II.

### Формы культуры и противоречия современного общества: социально-политические аспекты проблемы

<b>Огородник В. И., Огородник И. С.</b>	Человек в постмодерном обществе .....	135
<b>Мармазова Т. Р.</b>	Социокультурная инфляция западноевропейской цивилизации .....	143
<b>Даренский В. Ю.</b>	Гендерный коллапс как стратегия разрушения социума .....	149
<b>Давыденко Э. Н.</b>	Гендерные технологии – дискурс и практическая реальность .....	159
<b>Армен А. С.</b>	Крушение гендерной идентичности: постмодернистский вызов обществу .....	169
<b>Брычков А. С., Никоноров Г. А.</b>	Нацизм и терроризм как средство теневой элиты в процессе создания мирового порядка .....	175
<b>Микляев В. А.</b>	Военная культура как способ цивилизационного ограничения войн и гуманизации применения военной силы .....	185
<b>Осипенкова Н. А.</b>	Анализ Интернет-контента на наличие манипуляционных техник .....	191
<b>Мармазова О. И.</b>	Кризис традиционной культуры в рамках дискурса постиндустриального сообщества .....	196
<b>Одинцова Е. В.</b>	Гуманитарное образование как смыслообразующий вектор развития современного общества .....	202
<b>Мазур О. А.</b>	Современная мировая революция как локомотив культурного прогресса .....	207
<b>Ефременко А. А., Чернышов В. А.</b>	«Мягкая сила» как средство манипуляции и распространения культурного влияния России на Ближнем Востоке .....	212
<b>Ширкова И. В.</b>	Права человека как социокультурная реальность современного общества .....	217
<b>Кондратьев В. А.</b>	Проблемы соотношения традиции и новации в правотворческой деятельности в ДНР в современных условиях развития .....	224

### III.

#### Формы культуры и противоречия современного общества: культурно-исторические аспекты проблемы

<b>Востриков С. В.</b>	Запад – Восток: историко-культурные и языковые трансформации в контексте меняющегося мира .....	231
<b>Отина А. Е.</b>	Семиотика Востока и космологическая философия русского искусства .....	240
<b>Андрienко Е. В.</b>	Сантерия как культурный феномен полиэтнической Кубы .....	247
<b>Сулимов С. И., Черниговских И.В.</b>	Протестантское миссионерство: прозелитизм или иллюзия? .....	254
<b>Лемешко Г. А.</b>	Социально-политические учения в философии Древней Руси XI-XIII веков .....	261
<b>Хуторная М. Л.</b>	К вопросу о необходимости развития акмеологической культуры преподавателя высшей школы .....	271
<b>Пряхин Н. Г., Иванченко Н. А.</b>	Чтение правильных книг как профилактика кризиса в культуре мышления и поведения .....	276
<b>Соловьёва Р. П., Соловьёва Ю. М.</b>	Традиционные культурные ценности в странах мира .....	281
<b>Марюхнич М. Т.</b>	Манихейско-гностициеские аспекты культурного кода русского мира на примере Донбасса ...	288
<b>Гришанов А. Н.</b>	Церковь как институт, формирующий гражданско-патриотические ценности .....	295
<b>Вяткина Е. Ю.</b>	Генезис термина социальный медиапроект .....	300
<b>Пидлубный Р. А.</b>	Мировоззренческие основания культуры здоровья жителей Донбасса .....	305
<b>Сведения об авторах</b>	.....	309
<b>Анонсы и объявления</b>	О журнале «Культура и цивилизация (Донецк)» .....	314