



БЕЗ КУПЮР

donpol.donntfu.ru



№ 12, апрель 2023 г.

Выходит с февраля 2022 г.

Студенческая газета Донецкого национального технического университета

Наш язык – наша сила

Ежегодная всемирная акция проверки грамотности «Тотальный диктант-2023» не оставила равнодушными и студентов Донецкого национального технического университета. Среди участников акции, показавших отличные

результаты, исследователю Дальнего Востока Владимиру Арсеньеву.

Для удобства участников разные части текста диктанта зачитывали в 8:00, 11:00, 14:00 и 23:00 по московскому времени (в зависимости от часовых поясов), можно было выбрать любое время.

По оценке главы Филологического совета акции Владимира Пахомова, количество пятёрок за диктант составило примерно **10 процентов**. Все опрошенные участники изъявили желание повторить этот опыт ещё раз, в следующем году.

Впечатления участников мероприятия

Александра Высочина: «Участие в Тотальном диктанте дистанционно – для меня не впервые. Было очень интересно и познавательно. Встречались достаточно редкие при написании слова и конструкции, поэтому пришлось напрячь память и вспомнить все правила и исключения.

Екатерина Литовченко: «Я приняла участие в Тотальном диктанте в первый раз. Очень понравилось! На дистанционном обучении такие мероприятия – одно удовольствие, поэтому конечно же они нужны! Будущим участникам пожелаю не бояться, а относиться к этому с интересом. Диктуют всё очень чётко и понятно, не стоит сильно волноваться».

Для всех желающих организаторы предусмотрели тренировочные диктанты, которые помогли будущим участникам акции вспомнить грамматику и проверить свои силы заранее.

В 2023 году Тотальный диктант проводится уже в 20-й раз. А впервые он прошёл 11 марта 2004 года в Новосибирском государственном университете. Благодаря идее студентов творческого объединения «Глум-клуб» тогда диктант был организован как шуточный вызов физикам и математикам. Первым текстом стал отрывок из произведения «Война и мир». Одной из интересных традиций акции является привычка называть «диктаторами» людей, зачитывающих текст для диктанта.

Тотальный диктант призван продвигать ценность грамотности и русского языка, а также объединить всё русскоязычное сообщество в мире.

ДАНИИЛ ТКАЧЕВ,
студент факультета интегрированных и мехатронных производств, группа ИТМ-22



Мишель Зогот

результаты и получивших сертификаты отличника, – студентки факультета информационных систем и технологий – Мишель Зогот, Екатерина Литовченко, Мария Саяпина (группа МИД-22а), Александра Высочина (группа ИС-22а).

8 апреля это просветительское мероприятие объединило **456 307** человек, неравнодушных к русскому языку, но только из России, но и зарубежья. Поучаствовать в Тотальном диктанте мог любой желающий, независимо от возраста, пола или образования.

У всех жителей ДНР в этом году была возможность проверить себя на знание правил русского языка в онлайн-режиме. Такой формат предполагал два варианта участия: при помощи компьютера с автоматической проверкой или же ручное написание текста с самопроверкой онлайн.

Регистрация стартовала 30 марта на сайте Тотального диктанта totaldict.ru. А спустя некоторое время на платформе размещались результаты диктанта. Чтобы узнать их, участникам необходимо было ввести кодовое слово, указанное на экзаменационном бланке.

Уникальный текст диктанта в этом году был посвящён русскому путеше-



Екатерина Литовченко

Хотелось бы отметить, что в этот раз, как и всегда, был очень интересный текст и замечательный диктор! Рада, что смогла поучаствовать и получить хорошую оценку. Большое спасибо организаторам за такую возможность! Надеюсь, в следующем году смогу написать Тотальный диктант уже в очном режиме».

Мишель Зогот: «Люблю всё, что дистанционно: всё предельно упрощено. Из трудностей в диктанте могу отметить только расстановку знаков препинания, но участникам не раз повторяли, что расстановка знаков допускается разная, вариативная. В итоге я ошиблась всего лишь один раз».



В комнате с белым потолком, С верою в любовь

– Парни, он ещё дышит, – кричит один из бойцов, – быстрее, носилки!

Областная травматология и раньше была местом сосредоточения людских страданий; сейчас же всё ещё хуже. Теперь это военный госпиталь. Теперь это место, где ты видишь поломанных людей как физически, так и морально.



– Брат, ты чего? Тише, тише, сейчас всё будет, не бойся, – говорит старший, пытаюсь успокоить и себя, и раненого.

На лицах военных видна настоящая печать войны – боль и ужас. Изрешечённые осколками тела, пустые глаза, «взгляд на две тысячи ярдов». Разве что-то другое война может дать своим жертвам?

Разваливающийся УАЗ летит по вспаханному гусеницами танков полю в госпиталь, и врачи пытаются сотворить чудо.

Глаза у всех людей разные бывают; у кого-то обычные, а у кого-то – необычайно красивые. Война их делает одина-

ковыми. Одинаково большими от пролитых слёз и увиденных ужасов.

Через заранее открытые ворота госпиталя на огромной скорости залетает изрешечённая пулями скорая помощь. Лишь бы успеть!

– Быстрее в операционную! – кричит хирург.

Война. Короткое слово, но ужасающе большое в своём кровавом величии. Гуманисты 20-го века, видимо, зря публиковали манифесты против милитаризма; пройдя через столько войн, человечество не останавливает своё безумство. Неужели люди с прошлого века так и не научились уважать самое



базовое право каждого человека – право на жизнь?

Кардиограф монотонно пищит. Кривые линии сменяются одной прямой.

– Звоните командиру.

Любовь – высшая ценность любого общества – ныне раздавлена и смешана с грязью траками танков; её место заняла ненависть. Война убивает. Убивает,

в первую очередь, любовь к людям. Тяжело сохранить себя, находясь в океане пролитой крови.

Стук в дверь дома.

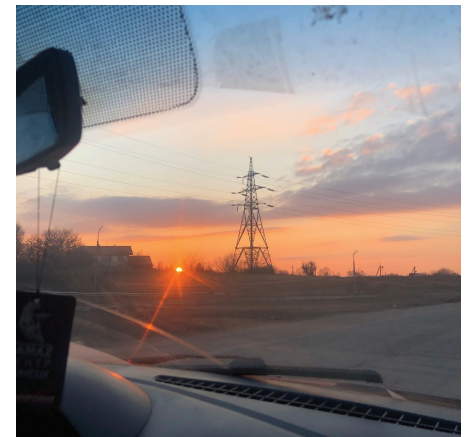
– Ваш сын погиб, отдавая долг Родине, – промолвит командир, глядя в глаза родителям и жене погибшего.

Знаете, мужчины тоже плачут. Материнское сердце разорвётся на куски от утраты сына. Молодая вдова не поверит своим ушам; им бы жить да жить!

Бесчеловечный лик войны сводит с ума, даже если ты не являешься прямым участником мрачного бала смерти, где страдание заказывает музыку.

Стук земли по крышке гроба. Портрет с черной ленточкой. Выстрелы в воздух из автоматов. Бесконечный поток слёз и молитв за упокой. Одно слово – война.

СЕРГЕЙ ТОМАШЕНКО,
студент инженерно-экономического факультета,
группа УПЭТ-21



Мой край прекрасен без войны

Мой край прекрасен без войны.
Каким он был – уже не вспомнить...
Но точно знаю – краше стороны
На свете не найти и не запомнить.

Раскинулись широкие поля
На весь охват орлиного полёта,
А недра всей земли полны угля –
Кипит на шахтах и в полях работа.

Здесь блики солнца утром на земле,
Приятный свежий ветер дует в спину.
Звенит ребячий голос в стороне,
Художник в парке написал картину.

Так жили долго мы и бед не знали,
Трудились, хлеб пекли, варили сталь.
Но вот пришла беда, какой не ждали –
Разбился старый мир наш, как хрусталь...

Одной весной погожей, ясным днём
Внезапно грянул громовой раскат –
Объята наша Родина огнём,
Которым обжигает бывший брат.

Он не щадит ни женщин, ни детей,
Он «выполняет просто свой приказ»...
Живёт он мыслью – лишь бы поскорей
«Освободить от ватников Донбасс».

Освободитель?.. Нет уж. Самозванец!
Поддержки и почёта не заслужишь.
Мы не сдадимся просто, бывший братец –
Ты не на тех нарвался, «любый друже».

Поднимется и мальчик, и старик,
Чтоб недруга погнать с родной земли.
Над степью в небе виден Божий лик –
Нам небеса не дрогнуть помогли.

И держится Донбасс – громит врага,
Силён он духом и непобедим.
В нём каждая травинка дорога –
Земли ни пяди мы не отдадим.

С тех пор прошло далеких девять лет,
Как край пронзают плачи и стенанья,
Тех матерей, чьих сыновей уж нет...
Лишь ради них храним воспоминанья

О Родине, о жизни и мечтах,
Несбывшихся погибших ожиданьях.
Где на рассвете в солнечных лучах
Звенел весёлый смех, а не страданья.

ИЛЬЯ ФРОЛОВ,
студент факультета
интеллектуальных систем
и программирования,
группа ПИ-18в

О конкурсе тавтограмм

В апреле редколлегией газеты «Без купюр» был проведён конкурс тавтограмм, в котором приняли участие студенты факультетов ИСТ, ИСП, ННЗ, а также горного. Задача была не из лёгких: создать текст, где слова начинаются с одной буквы. Однако в нашем вузе нашлись ребята, которым оказалось под силу справиться с этим заданием.

Редколлегия газеты «Без купюр» определила победителей

В номинации «Проза»

1 место – Артём Панков, группа ПИ-226;

2 место – Анна Маслова, группа ИАС-21; Маргарита Савицкая, группа ФПК-21;

3 место – Мишель Зогот, группа МИД-22а.

Внимание и симпатию жюри завоевала также работа **Глеба Лысенко**, группа АСУ-22.

А вот покорить поэтическую форму конкурса удалось только **Кириллу Лосеву**, студенту группы ГД-22: он является победителем в номинации «Поэзия».

Все призёры конкурса будут награждены грамотами и сувенирами, а тавтограммы размещены в сообществе медиа-школы «Политехник».

Итальянец Иларио

Известный итальянец Иларио, интересный и ироничный, иллюстрировал иконы, инициировал интриги, изготавливал инструменты, и искренне интересуясь интеллектуальной индустрией, исследовал исторические истоки и, иногда изворачиваясь, изучал и инспектировал идеологические источники. Иларио известен инновационными идеями и изысканным искусством. Интересующийся интеллектуальными источниками, исследовал исторические инциденты и институты. Искрометный идеолог, известный интеллектуал, искатель истины и интеллигентный инноватор, имел индивидуальный и инновационный имидж. Интенсивно изучал индустрию, исследовал историю и инновационные идеи. И интриговал интересной и интеллектуальной информацией.

МИШЕЛЬ ЗОГОТ, студентка факультета информационных систем и технологий, группа МИД-22а

Ледяной ларец (в сокращении)

Лесник Леонид Леонтьевич любит лавировать лесными лазейками и любоваться лесом. Над лесом летом летали ласточки, лысухи и люрики. Лисы ловили лупоглазых лягушек. Лягушки лежали в лопухах. Леонид любил лес и лесные легенды. Люди лепетали о ледяном дворце в логе леса. Под липами леса лежит ларчик. Лабиринтами леса Леонтьевич лез к ледяному ларцу, ладил



для людей лавочки, лечил лекарствами лисичек...

ГЛЕБ ЛЫСЕНКО, студент факультета информационных систем и технологий, группа АСУ-22

Рыба раку рассказала!

Рыба раку рассказала!
Рукавицы развязала,
Рак ракушке рассказал!
Рукавицу развязал,
Развязались рукавицы.
Речка, реченька, речушка
Разукрасила ракушки.
Рыбу речка рисовала,
Рыба раку рассказала!

КИРИЛЛ ЛОСЕВ, студент горного факультета, группа ГД-22

Случай с садовником

Свод синее, солнце светит, сад сельский сверкает. Созрела сладкая сочная смородина. Стиляга-садовник, старик, собирает свежую садовую смородину. Спешит садовник, солнце садится, сумерки ступают, слышна серенада сверчков сквозь сумерки, сорока сидит, стрекошет, сосной скрываясь. Старательно собирает старик спортивную сумку свежей смородины. Сок собирается сварить совместно с супругой (старухой). Стимул старика садовника: стакан смородины сразу съесть, стеклянный сосуд соком сладким снарядить.

Спустился ступенями со столовой старик, соединил соковарку с силовой сетью, страшный сюрприз случился – самовозгорелась садовничья соковарка. Сильно сожалел славный садовник. Спросил садовник супругу: «Стоит сделать соковарку?». Сказала старуха: «Станет сарай садовничьим складом смородины. Старательно соедини смородину со столешницей, сушка станет!».

Собирается садовник спать.

Счастливые сны снизойдут старику садовнику: «Смелый сокол, срываясь сверху, слетая стрелой, стремительно схватил синицу; свежая садовая сирень серебрится, созревшие сливы свисают,

собирает скоро срок».

Смешные сны смотрит садовник. Счастье согревает сердце старика. Смородиновый сок скоро сварится, соседская соковарка сумеет справиться.

АРТЁМ ПАНКОВ, студент факультета интеллектуальных систем и программирования, группа ПИ-226

Сокол с синицей

Серый сокол сидит, скучает, сук сонны сжимает, смотрит – снизу сильный суслик смолу сгрызает. Слышит свист – сухой стихает. Случайно судьба соединила сокола с синицей. Сокол счастливо скачет – скоро синице сушеной сможет спеть свою серенаду, станцевать сложную сальсу, сразить сердце спонтанно составленным стихотворением.

Синица спечёт сладких сухарей со сливой, сделает салат, соберёт семечки, сварит суп, сосиски со сметаной, собьёт сливки. Сваха-суслик сведёт сокола с синицей, сыграют скромную свадьбу. Супруги слоны скажут: славный союз. Согласятся слушать сценарий, сумеют составить сто сказок со счастливым содержанием. Слоны смеются – слишком смешной сюжет, столько сложных слов. Сердце сокола согревает синий сарафан синицы.

Семья состоялась. Супруги сняли светлый скворечник с современными светильниками. Солнечный свет согревает стеллажи с семейными снимками. Сокол смахивает слезу: счастливый сон спящему снился. Сегодня смельчак сосватает синицу, судьбоносный сон сбудется.

АННА МАСЛОВА, студентка факультета информационных систем и технологий, группа ИАС-21

Полуночная прогулка

Петр прогуливался по пустынным проулкам. Проходя полумрак, парень почувствовал присутствие посторонних. Петя подумал побежать, поскольку предвидеть происходящее плохо получалось. «Прошу прощения», – произнес полупроходом проходной. Петр предполагал повстречать путников, поэтому поразился перепугу. Прохожий представился Павлом Петровичем. Подходя поближе, пенсионер попросил Петю прочитать письмо, полученное по почте. Письмецо Павлу Петровичу прислала Полина, падчерица. Полина пригласила прохожего поужинать. После прочтения письма переживания прохожего пропали. Павел Петрович поблагодарил парня, пожелал прекрасного пути. «Прощайся», – произнёс Петр, переходя пешеходный переход.

МАРГАРИТА САВИЦКАЯ, студентка факультета недропользования и наук о Земле, группа ФПК-21

ДОНБАСС СКВОЗЬ ГОДА

Миллион алых роз

Наверняка каждый житель нашего города знает о главном «цветущем» символе Донецка – розе. Летом мы всегда наблюдаем обилие этих цветов на улицах, в парках. Но почему же именно роза стала таким неотъемлемым знаком для дончан?

Издавна красота и аромат этого цветка восхвалялись поэтами и художниками. В различных религиях, мифологиях её значение трактуется по-разному, но царицей всех цветов она считается не

зря. В 1960-е годы первым секретарём обкома партии в Донецке был Владимир Дегтярёв, настоящий патриот своего города. Говорят, что однажды он побывал в версальских розариях, где был просто потрясён красотой цветов. И когда Дегтярёв узнал, что в парке Версаля было высажено полмиллиона роз, у него зародилась идея о... миллионе роз в Донецке. Вместе с первым директором Донецкого ботанического сада Евгением

Кондратюком, разделившим его любовь к этим цветам, они начали осуществление плана по высадке миллиона роз. Количество было символическим – по одной розе на каждого дончанина. К началу 1970-х годов цель была достигнута – Донецк стал городом миллиона роз. В те же годы ЮНЕСКО признала его самым зелёным из промышленных городов в мире. Кроме того, Дегтярёв хотел сделать розу одним из элементов герба Донецка, а ког-

да-то она могла стать символом и всего Донбасса.

Совсем скоро вновь зацветут донецкие розы в каждом уголке города, украшая пышные клумбы. И хочется, чтобы каждый житель смог насладиться ими на фоне городского пейзажа.

НАДЕЖДА ЕЛИНА,
студентка факультета информационных систем и технологий,
группа МИД-21а



О Дне птиц

1 апреля многие знают как праздник, во время которого принято разыгрывать друзей и знакомых. Но мало кому известно, что эта дата является одной из важнейших для экологов – начиная с 1894 года, отмечается **День птиц**. Впервые мероприятие было организовано школьным учителем биологии в городе Ойл-Сити, а уже в 1906 году праздник занял почётное место в календарях многих стран.

В России в этот день принято выпекать сдобу в виде жаворонков и строить «домики» для пернатых. Ещё этот праздник посвящён проблемам птиц: их незаконной добыче, вымиранию и истреблению, а ведь всем известно, что пернатые являются важнейшими участниками всех экосистем и их исчезновение может привести к настоящей природной катастрофе.

В 1922 году был создан Международный совет охраны птиц, но и это

не помогло спасти некоторые виды от исчезновения. Например, необычайно красивый попугай **голубой ара** больше не встречается в дикой природе. Послед-



няя дикая птица этого рода исчезла в 2000 году. Причин, из-за которых голубых ара больше не существует в дикой природе много: отлов, вырубка лесов и

деревьев, плодами которых кормились птицы, африканские пчёлы-убийцы, занявшие оставшиеся в этой природной зоне дупла для гнездования.

К счастью, люди вовремя одумались и создали программу по спасению голубых ара. С 2014 по 2019 год в питомнике AWWP и бразильском центре смогли вырастить 25 птенцов этого вида. Возможно, спустя несколько лет мы сможем вновь увидеть этого необычного попугая в его родной, дикой среде обитания.

Международный день птиц – праздник, который ещё раз напоминает нам о том, насколько хрупок мир дикой природы.

МАРГАРИТА САВИЦКАЯ,
студентка факультета недропользования и наук о Земле,
группа ФПК-21