



БЕЗ КУПЮР

donpol.donntfu.ru



№ 7, октябрь 2022 г.

Выходит с февраля 2022 г.

Студенческая газета Донецкого национального технического университета

Мой папа. Мой друг. Мой учитель

День отца – ежегодный праздник в честь отцов, отмечаемый во многих странах. В России он получил официальный статус совсем недавно – отмечается с 2021 года в третье воскресенье октября. Быть хорошим отцом – самое ответственное дело в жизни мужчины. Стать примером для своих детей, научить, рассказать, защитить, объяснить и сделать всё это с любовью и терпением – такое может только папа. О своём отце, который был примером для подражания во всём и самым большим другом, рассказывает студентка факультета интеллектуальных систем и программирования группы ПИМ-21 Екатерина Бондаренко.



Екатерина Бондаренко с папой

– Семья – это самое ценное, что есть у каждого человека. Нет ничего важнее семьи. Именно в семье человеку прививаются ценности. Здесь ребёнок становится человеком. В семье воспитывают наш нрав, характер, прививаются привычки и развиваются умения. В семье формируется каждый из нас, наше мировоззрение и взгляды на многие вещи. С семьи начинается любовь к своей Родине, к природе, к миру. Семья – это фундамент человека. И родители – пример для своих детей.

Для меня с детства авторитетом был мой папа. И сейчас им остаётся. Папа научил меня кататься на велосипеде и играть в шахматы. Именно он научил меня думать, общаться, дружить. Пожалуй, научил самым важным вещам, которые есть в жизни. Всё детство он был другом, который всегда рядом.

При этом папа всегда такой строгий, но такой справедливый и правильный. Когда я была младше, мне нравилось наблюдать, как он принимает решения. Так рассудительно и осторожно. Это очень волнительно и такая большая ответственность. А в семье мужчина – это как раз ответственность. Ответственность за семью, за её благополучие. Меня всегда поражало, как папа может думать сразу обо всём – о том, что на кухне нужно починить кран, и о том, где взять материалы для постройки нового гаража. И ещё десятки домашних забот. И у него это прекрасно получалось.

Мой папа – металлург. Он долгое время работал на Енакиевском металлургическом заводе. 20 февраля 2022 года папа ушёл на фронт, на следующий день после объявления мобилизации в Донецкой Народной Республике. Он никогда раньше



На рыбалке

не воевал, даже в армии не служил, только обучался на военной кафедре. Но это его не остановило, он не остался сидеть дома. Он, простой металлург, пошёл защищать свою семью, свой дом, свою Родину. Для него это было в порядке вещей.

Папа в разных ситуациях, при разных обстоятельствах часто говорил: «Кто, если не я?». Он всегда был идейным человеком с железным характером. Для него не существовало «я», он всегда думал о товарищах, о своей Родине. Так и в тот день, в марте 2022 года, он тоже не думал о себе. Он погиб в бою при освобождении Мариуполя.

Для меня папа всегда будет героем. Таких людей мало – я это знаю.

Цените своих родителей. Они – самые главные люди в нашей жизни.

Пока дети рисуют цветы

В полночь безлунную
дрёмую город объят.
В небе среди тьмы
распускается красный цветок.
Слышится гром,
но не выпадет дождь – лишь снаряд
Рвётся и рвёт тишину,
как листок!

В облаке дыма
осколки летят на асфальт:
Гибель летит,
ухмыляясь, горячим металлом!
Спасибо, что сбили.
За то, что не дремлешь, солдат!
Чтоб мы могли жить,
пока смерть, не боясь, правит балом.

В кладовке с детьми
снова вздрогнет уставшая мать.
И, не просыпаясь,
поправит на них одеяло.
Им снится покой, детский сад
и зачем-то кровать.
Им снилась бы жизнь,
но прожили они совсем мало.

Утром луч солнышка
снова прикажет вставать,
Пробираясь сквозь страх
и ложась на следы красоты.
Враг не поймаёт...
Разве мы им посеем отдать
Наш город Донецк,
пока дети рисуют цветы?



Ольга Ягнина, студентка факультета компьютерных информационных технологий и автоматики, группа ТЗИ-19

Русскому воину

Свободней дышится, хоть верится с трудом...
Печали и тоску накроет облаками.
Путь правды нами избран – потому
Мы обретём себя, расправившись с волками.

В борьбе со злом будь осторожней: сам
Не обернись всем тем, что гнал самозабвенно!
И, глядя вслед ушедшим временам,
Почувствуй кровь, текущую по венам.

Кто помнит прошлое, тех будущее ждёт.
Отрекшись от корней, погибнет древо!
Будь сильным, верный истины оплот
Со взглядом, полным праведного гнева.

Социальные сети в моей жизни: вред или польза?



Полина Стёпушкина

В современном мире социальные сети стали практически неотъемлемой частью нашей жизни. Существует огромное количество социальных сетей: Facebook, Instagram, Twitter, TikTok, «ВКонтакте». В разных странах популярность одной и той же социальной сети может быть различной.

«ВКонтакте» (международное название VK) – российская социальная сеть, сайт которой доступен более чем на 90 языках, но большую часть составляют рус-

скоязычные пользователи. «ВКонтакте» даёт возможность пользователям отправлять друг другу сообщения, создавать собственные страницы и сообщества, обмениваться изображениями, аудио- и видеозаписями, играть в игры. Изначально эта сеть предназначалась для студентов и выпускников российских вузов, однако позже стала одним из наиболее предпочитаемых способов общения в Интернете. В чём же её положительные моменты? Несколько аргументов на этот счёт.

Во-первых, среди информации на этом сайте можно найти то, чего не получается отыскать в поисковике. Например, в социальной сети «ВКонтакте» можно подписаться абсолютно бесплатно на любое сообщество. Это позволяет облегчить поиск информации по определённой тематике, а также отсортировать новостную ленту и очистить её от мусора.

Во-вторых, социальные сети (и «ВКонтакте» в том числе) являются бесплатной платформой для продвижения творчества и бизнеса. Грамотное продвижение товаров и услуг через социальные сети – эффективный способ заявить о себе, привлечь внимание потенциальных клиентов.

В-третьих, социальные сети сближают и позволяют найти единомышленников. С их помощью намного легче отыскать нужного человека (если он там зарегистрирован). А сейчас, в период дистанционного обучения, социальные сети играют особую роль, чрезвычайно важную, как никогда ранее. В этом году первокурсники в Донецке вживую не видели ни своих одноклассников, ни преподавателей. А социальные сети, и «ВКонтакте» прежде всего, дают нам возможность общаться между собой, поддерживать связь и учебный процесс, а так-

же весело проводить свой досуг.

Если вы скажете, что социальные сети имеют массу минусов, таких, например, как мошенничество, трата времени, сбор персональных данных, появление зависимостей и т. д., то я вам отвечу, что это проблемы не социальных сетей, а человека. Именно человеческий фактор является причиной появления недостатков. Ведь если соблюдать все правила безопасности поведения в Интернете и уметь правильно распределять своё время, то никакие минусы социальных сетей на себе вы не почувствуете.

Вне всякого сомнения, социальные сети – это изобретение, без которого современному человеку в XXI веке не обойтись.

ПОЛИНА СТЁПУШКИНА,
студентка факультета интеллектуальных систем и программирования, группа ПИ-20г

Из истории создания канцелярского корректора

У каждого была такая ситуация, когда при написании конспекта вдруг замечаешь, что сбился и пишешь не ту строку, какую нужно. Что делать, как это исправлять? В такой ситуации помогает одна вещь, без которой, как и без многого другого, жизнь была бы намного сложнее. Речь идёт о так называемом штрихе, или мазилке, – как только его не называют, но точное название – канцелярский корректор. Что же это такое?

Это инструмент, с помощью которого осуществляется исправление ошибок в тексте, корректировка написанного на бумаге. Существует огромное количество различных видов корректоров: жидкие и сухие, ленточные, флаконные, корректоры-ручки. Интересно, что придумала этот инструмент женщина. Как ни странно, женщины вообще придумали много разных вещей, без которых нельзя представить современный мир.

Однажды в 1951 году американка Бетт Несмит, работавшая секретарём, пришла к идее замазывать ошибки на листах бумаги, как это делали худож-

ники. С помощью маленькой кисти она нанесла на лист водорастворимую краску, совпадающую по цвету с бумагой. Опечатка осталась незамеченной – и вскоре этой чудо-жидкостью стали пользоваться многие её коллеги.

Позже Бетт придумала наливать краску в пузырёк от лака для ногтей, на который для солидности приклеила красноречивую этикетку «Нет ошибкам». Такие же баночки она начала продавать коллегам-секретарям, разливая вместе с сыном и его друзьями корректирующую жидкость в собственном «цеху», который находился прямо в гараже. Изобретение хорошо приняли, но у него были недостатки: бумага слишком долго высыхала.

Спустя какое-то время Бетт Несмит благодаря знаниям химических процессов усовершенствовала свой рецепт жидкости для исправления ошибок на бумаге и смогла подготовить его для широкой продажи. Замзка получила название Liquid Paper («Жидкая бумага») и очень быстро стала популярной и востребованной. А бывший секретарь Бетт Несмит вскоре смогла от-

крыть свой собственный завод. Филиалы её компании «Жидкая бумага» со временем открылись в Канаде и Бельгии. Спустя 20 лет предприниматель Бетт Несмит Грэм продала свою фирму компании Gillette за 47,5 миллиона долларов.

Вот такая история появления канцелярского корректора.

РОМАН КОЛОТУШКИН,
студент факультета металлургии и теплоэнергетики, группа ХТ-21



Из опыта составления самопрезентации



Маргарита Савицкая

Меня зовут Маргарита Савицкая. Я родилась в городе Енакиеве. С прошлого года учусь в ДонНТУ по специальности «Химическая технология производства химико-фармацевтических препаратов и косметических средств».

Интересуюсь поэзией. Моими любимыми поэтами являются В. В. Маяковский, И. А. Бродский, А. А. Ахматова. Увлекаюсь танцами, рисованием. Люблю природу и вижу прекрасное даже в незначительных вещах.

Я – любознательный человек. Мне интересно знать всё, с чем сталкиваюсь.

Я доброжелательна и дружелюбна. Общаюсь с людьми, я не придаю значения их статусу в обществе. Достаточно быстро обучаюсь чему-то новому и уверена, что это качество поможет мне в будущем.

В школе я принимала участие в олимпиадах и научных турнирах, писала работу для конкурса «Зелёная планета». Она была посвящена транс-

жирам и их влиянию на организм человека.

Я толерантна и всегда думаю о том, как мои слова или действия могут отразиться на другом человеке. Стараюсь никогда не упрекать и не указывать на ошибки других, ведь каждый имеет право ошибиться.

Ещё я реалист и обычно оцениваю ситуацию объективно. А к любым проблемам стараюсь относиться как

можно проще, ведь жизнь сталкивает нас только с тем, с чем мы можем справиться.

Я очень строго отношусь к себе, поэтому всегда добиваюсь поставленной цели.

Отношение к жизни и к миру – философское. Я считаю, что безвыходных ситуаций не бывает, и стараюсь извлечь урок из любых провалов.

Мир для меня не разделён на чёрное и белое. Я рассматриваю ситуацию с разных сторон, пытаюсь понять позицию каждого.

Я весьма принципиальна и не переступаю через свои моральные устои.

Несмотря на то что мои желания для меня являются приоритетными, я всегда вписываюсь в коллектив, поскольку готова на компромиссы.

МАРГАРИТА САВИЦКАЯ,

студентка факультета недропользования и наук о Земле, группа ФПК-21

Моя маленькая династия

Одно из первых воспоминаний детства – мой дедушка на самой высокой точке бетонной опоры линии электропередач. Что-то ремонтирует. В монтерских когтях – забавных и абсолютно привычных уже тогда. Мне лет пять или шесть. День солнечный, небо чистое, а степь за спиной стелется ярким зелёным пологом. Я стою немного в отдалении от столба и думаю лишь об одном: только бы не упал. Человек, который всегда был для меня примером.

В школе дедушка больше всего любил физику и химию, поэтому и специальность выбрал соответствующую, техническую. Студенческие годы он и сейчас вспоминает с теплотой. Добросовестно трудился механиком, электромонтёром, а после – главным инженером до самой пенсии, на которую ушёл в 55 лет как ликвидатор последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Но на этом его трудовой путь не закончился. За годы военных действий в Донбассе он неоднократно помогал односельчанам восстанавливать электроснабжение после обстрелов, да и с починкой вышедших из строя электроприборов всегда был рад помочь. Он горел своей профессией, горит до сих пор.

Так же, как и его сын, мой дядя. Для некоторых работа инженера-электрика скучна и обыденна, но по искрящимся глазам дяди во время одной истории из его трудовых будней я вижу, что это явно не про него. Каждый день он устраняет повреждения линий электропередач после артиллерийских обстрелов – электричество всё-таки восстанавливать следует в первую очередь, наряду с водоснабжением.

Образование близких мне людей я упомянула неспроста: люди, каким-либо образом связанные с электричеством, окружали меня с самого детства.

Я достаточно долго и ответственно выбирала будущую профессию. Ошибиться в этом серьёзном вопросе не хотелось. Особенно в старших классах рассматривала очень много различных направлений, примеряла на себя, рассуждала, говорила с представителями той или иной



Ресулина Смаилова

специальности. Пока не осознала, что вот же оно, родное! Всегда было рядом со мной. И сейчас, окончив лишь 2-й курс, понимаю: да, это именно то, с чем я хочу связать свою жизнь.

Мне нравится разбираться вечерами с теорией электротехники, решать задачи и строить схемы, наблюдать на практике, как работает то или иное устройство. И с каждым днём становится всё интереснее. Моё сердце разрывается между несколькими специальностями в одной только Региональной энергопоставляющей компании, не говоря уже о строительной фирме или аэропорте. Вы знали, что практически в каждой организации необходим инженер-электрик?

Безусловно, очень удобно, когда среди близких есть два специалиста, готовых в любое время суток прийти на помощь. Объяснить нюансы профессии, которые тяжело или вовсе невозможно отыскать в учебниках или справочниках. И я надеюсь, что наша маленькая династия продолжится, что я тоже смогу кого-то вдохновить так же, как меня вдохновили дедушка и дядя. Но главное – любить свою работу, уметь наслаждаться ею даже в тяжёлые моменты жизни.

И совершенно неважно – есть в семье кто-то, связанный с вашим делом, или нет. Династия может начаться и с вас. Нужно лишь гореть.

РЕСУЛИНА СМАИЛОВА,

студентка факультета интеллектуальной электроэнергетики и робототехники, группа ЭПГ-20

Музыка как путеводитель в жизни

Музыка – приятное открытие в жизни каждого человека, своеобразное умиротворение. Несомненно, что музыка дана нам свыше так же, как и дар её творить.

С древних времён люди с помощью музыки передавали послания богам, музыкой вдохновляли на битву воинов и благодаря гармонии нот устанавливали мир между бывшими врагами, при помощи музыки признавались в любви и даже исцеляли больных.

Известно множество разных человеческих судеб, в которых музыка оказалась спасительным якорем и вдохновителем. Интересна история жизни музыканта Рэя Чарльза. Это известный американский эстрадный певец и пианист. Пел в различных стилях, особенно прославился как исполнитель соула и ритм-энд-блюза. В США считается одним из наиболее значимых музыкантов послевоенного времени. Рэю Чарльзу принадлежит около 70 альбомов грамзаписи. Награждён 17 премиями «Грэмми», введён в Залы славы рок-н-ролла, джаза, кантри и блюза, в Зал славы штата Джорджия.

В детстве ему диагностировали слепоту, от которой он так и не оправился во взрослой жизни. Но музыка всегда вдохновляла и поддерживала его. И когда в 15 лет Рэй потерял родителей, то с головой ушёл в музыку, овладел несколькими музыкальными инструментами. Таким образом, творчество и страсть к музыке помогли обрести ему жажду жить и творить, помогли справиться с проблемами, стали путеводной звездой его карьеры.



Даниил Ткачёв

Музыка как неизмеримо великое явление имеет грандиозную и долгую летопись, появляясь на каждой страничке мировой истории, влечёт за собой вереницу великих открытий, свершений и подвигов. Обратимся к мифологии. Древнегреческий миф о Пане и его флейте рассказывает о возникновении свирели, чей звук так похож иногда на ветер, иногда на плач ребёнка, иногда на напев женского голоса. Завораживает индийская легенда о флейте и любви, в которой так трогательно говорится о передаче чувства любви без слов, при помощи музыки. В каждой из этих историй музыка является связью, незримой нитью соединяющей судьбы.

Можно бесконечно описывать вклад музыки в мировую культуру, но сто-

ит отметить, что для каждого человека её влияние на судьбу и мировоззрение персонально и не имеет аналогов.

Для меня музыка – это неотъемлемый аспект моей жизни, её вечное сопровождение. Когда мне весело, я слушаю музыку или играю на гитаре. Когда грустно или я в чём-то не уверен, музыка помогает мне справиться с этим и сделать первый шаг в решении проблем.

Музыка сопровождает нас с пелёнок: колыбельные, песенки из программы «Спокойной ночи, малыши». Далее она начинает работать над нашим пониманием окружения. А ещё звуки окружающего мира, например пение птиц, ведь это тоже музыка. Заезженные по сотне раз хиты, доносящиеся из радиоприёмников, слэп-музыкальные звуки в торговых центрах, песни из отцовской магнитолы в машине – всё это влияет на становление личности, но только до того момента, когда мы сами начинаем осознавать свои предпочтения. Сотни жанров – классика, джаз, блюз, рок, поп, кантри, народные песни, рэп – и миллионы исполнителей. Для каждого из нас найдётся на любой вкус. Чтобы помогать нам в решении наших проблем. Чтобы быть нашим верным спутником. Чтобы быть другом, поднимающим настроение.

ДАНИИЛ ТКАЧЁВ,
студент факультета
интегрированных
и мехатронных производств,
группа ИТМ-22



Валерия Демьянкова,
студентка инженерно-экономического факультета, группа ЭМС-19

Неволя

*Лёгкий ветер свищет
вслед просторам,
Песню сладкой твой окутан день.
Жизнь течёт
по векторным узорам,
Прыгая на новую ступень.*

*Ты бежишь домой
дарить блаженство,
Мигом прерывают юный пыл!
Вновь в крови играет совершенство,
Личность разум верную сокрыл.*

*Кандалами силуэт обвеян,
Тяжким грузом
нравственной любви.
Будто был обидой залелеян
И взрастался ею во плоти.*

*Мысли все, овеванные светом,
Манят на воинственный побег.
Не открытый праведным заветом,
Вновь с поступком спорит оберег.*

*Я молю впустить глоток свободы,
Без него в неволе тяжело.
Одолеть пытаюсь те невзгоды,
Дряхлят остальные, как назло...*

Дождь

*Под дождём зябнет ветер
с востока,
Превращаясь в холодный борей.
Ты решила, что дружба жестока,
Вдруг наткнувшись
на злобных людей.*

*Объективности нет –
здесь лишь опыт
Затуманил рассудок собой.
Говорят,
жизнь к всему приспособит,
Только губит студёной порой.*

*Не сдавайся – банально, но верно.
После капель
жди радужный блик.
Даже если любовь эфемерна,
Час тоски – не навек дождевик.*

*Не убей в себе то, что прекрасно,
Сохрани из души теплоту.
Ливень тоже идёт не напрасно,
Пусть под ним
твои мысли цветут.*

Выбор

*Назад оглянувшись с печалью
И зрея туман впереди,
Пытаюсь бывалой моралью
Без сил старый лист превзойти.*

*Остались любовные страсти
На сердце прожжённой дырой.
И кажется: вот оно, счастье –
Искать без оков свой покой.*

*Но нет былой связи с друзьями,
Протоптан привычный мне слог.
Нас делит иными долями
Развилка случайных дорог.*

*К будящим горячность когда-то
Делаю ностальгичной поры
Померкнет в мечтаньях отрада
С попыткой повтора искры.*

*И нужно ли строить идею
На месте померкнувших дней,
Отправиться чтоб в одиссею
Среди прогоревших огней?*

*Коль нет, где искать смысл новый
В потоке мирской суеты?
Не каждый куст в мире – плодовый,
Не каждый путь – до высоты.*