



## БУДЕМ ЖИТЬ!

В конце мая ДонНТУ отметил свою 94-ю годовщину. За это время в его жизни были не только взлеты и победы, но и очень сложные периоды. К большому сожалению, таким оказался прошедший год, повергший в шок многих жителей нашего региона, – прошлой весной на юго-востоке Украины начались активные боевые действия. За это время в городе и области произошли страшные события – погибли мирные люди, были разрушены жилые и административные здания, стерты с лица земли целые микрорайоны. Не обошла стороной беда и наш университет – в число раненых и убитых попали его



сотрудники, пострадали корпуса и общежития. Но и в страшное военное время жизнь продолжается – общая трагедия объединяет людей, помогает им выстоять и продолжать жить привычной, а порой даже более активной и продуктивной жизнью.

Не дрогнул и наш университет, в жизни которого уже была кровавая Великая Отечественная война, эвакуация, разруха, но он не только выстоял, но и добился международного признания.

И сейчас в ДонНТУ, возглавляемом и.о. ректора А.Я. Аноприенко, при поддержке проректоров по различным видам деятельности и благодаря работе всех структурных подразделений вуза, идет обычный учебный процесс. Бухгалтерия, которой руководит М.А. Бокарева, успешно решает финансовые вопросы.

Сейчас жизнь университета стала даже активнее по сравнению с довоенной,

она насыщена не только традиционными мероприятиями и событиями, но в ней появилось и много нового. Продолжают, как и в мирные годы, проходить научные мероприятия (проректор по научной работе К.Н. Маренич): международные и внутривузовские конференции, олимпиады, стажировки, форумы, брифинги. Активно работают Институт международных отношений (проректор – И.П. Навка), профкомы работников и студентов (председатели – А.И. Панасенко и Ю.В. Охват). Незыблемыми остаются традиционные для ДонНТУ мероприятия: Дебют первокурсника, Студенческая весна, Юморина, Дни факультетов, спортивные соревнования.

Продолжается и культурная жизнь университета. Институт культуры во главе с С.Г. Джурой на своих субботних заседаниях ведет дискуссии на самые разнообразные темы: научные, философские, нравственные, морально-этические и др.; организуют выставки, поэтические и музыкальные встречи.

Мероприятия, подготовленные Центром культуры «Софийность» (руководитель – Л.Е. Добровольская), не раз удивляли зрителей синтезом поэзии, музыки и ораторского искусства. Артистический потенциал студентам помогает раскрывать Е.В. Багза – руководитель Студенческого центра культуры. Научно-техническая библиотека ДонНТУ (директор – И.Ю. Колупанова) провела серию тематических книжных выставок и «Book-салонов», куда были приглашены представители разных творческих направлений. В музее истории нашего вуза (директор – Л.Д. Ковалева) продолжают проходить выставки «Таланты ДонНТУ». И новые экспозиции одаренных сотрудников и студентов вновь удивляют своей оригинальностью и красотой.

Также за последний год в вузе был дан старт нескольким новым направлениям. В начале этого года родилась студенческая волонтерская организация. Ребята оказывают помощь нашим ветеранам, разгружают гуманитарную помощь, на каникулах планируют

участвовать в университетских ремонтно-восстановительных работах.

Набирает обороты еще одно направление – студенческое телевидение. Теперь об университетской жизни все желающие могут узнать не только из регулярных выпусков газеты «Донецкий политехник» в новом дизайне (проект В.В. Харитоновой), но и увидеть сюжеты на канале СтудТВ (руководители – А.Л. Сотников и С.В. Иванюца). Особая благодарность директору Центра информационных компьютерных технологий С.В. Рычке и его команде за разработку нового сайта университета.

Становятся хорошей традицией курсы видеороликов, которые позволяют начинающим режиссерам и сценаристам оттачивать свое мастерство.

Огромный наплыв абитуриентов наблюдается в ДонНТУ в Дни открытых дверей, что дает надежду на дальнейшее пополнение квалифицированными техническими специалистами предприятий Донбасса.

В мае следующего года Донецкий национальный технический университет отметит 95-летний юбилей. Желает ему встретить эту знаменательную дату в мире и процветании!

### ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ ПРИГЛАШАЕТ АБИТУРИЕНТОВ

#### Адрес

г. Донецк, ул. Артема, 58  
(1 корпус ДонНТУ), к. 212  
Тел.: +38 (062) 301-08-89.  
E-mail: pk@dgtu.donetsk.ua

#### График работы

С 20 июня по 25 июля – с 9.00 до 16.00 (перерыв с 12.00 до 13.00);  
27 июня; 04, 11, 18 июля – с 9.00 до 15.00 (без перерыва)

#### Выходные дни

21, 28 июня; 05, 12, 19 июля

#### Сроки приема заявлений и документов

20 июня – 11 июля 2015 г.  
(не позднее 15.00)  
20 июня – 6 июля 2015 г.  
(не позднее 15.00) –

для абитуриентов ИГЗД ДонНТУ

**КОРОТКО О ВАЖНОМ**

**ФТФ - ПЕРВЫЙ!**

В 2006 году труппой театра Французского технического факультета (ФТФ) впервые была сыграна пьеса французского писателя Мишеля Монья «Чистая совесть» (фр. «La Bonne Conscience»), о чём автор упомянул на своём официальном сайте и в предисловиях к своим книгам. Затем пьеса была сыграна и во Франции, но ФТФ был первым!

Мы решили связаться с господином Монья для того, чтобы выразить свою благодарность и восхищение его произведением. В ответ писатель прислал нам свои книги, которые находятся в деканате ФТФ (1. 313). Их теперь могут читать все студенты и преподаватели вуза, владеющие французским языком.

Эксклюзивное интервью с Мишелем Монья будет опубликовано в ближайшем номере франкофонной газеты ДонНТУ «Sans Frontières».

**Е. СИДОРОВА,**  
доцент кафедры «Технология машиностроения»



Le spectacle de la troupe LIBERTINAGE au théâtre francophone «Sans frontières» aura lieu à 16 h. 8 juin au 5ème bâtiment

Афиша спектакля «Чистая совесть» («La Bonne Conscience»)

**ПОЧЕТНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ**

В рамках празднования 94-летия ДонНТУ прошло награждение работников нашего вуза, которые согласно решению ученого совета были удостоены звания «Заслуженный работник Донецкого национального технического университета». Это звание с 2009 г. (по инициативе профкома работников вуза) присваивается ветеранам труда, которые имеют стаж работы более 30 лет, отмечены наградами и принимают активное участие в общественной жизни университета. Вручение сертификатов и памятных подарков проходило

в теплой семейной (ведь ДонНТУ – это и есть большая и дружная семья) атмосфере с ароматным чаем и вокальными композициями, которые исполнил сотрудник ТСО В.В. Тракалюк.

Благодарность за высокие трудовые достижения



сотрудникам вуза выразили и.о. ректора А.Я. Аноприенко и председатель профкома работников А.И. Панасенко. Имена всех сотрудников, получивших это почетное звание, а также их краткие биографии занесены в Книгу почета «Заслуженные работники ДонНТУ», которая хранится в музее истории нашего университета.

Вот наше почетное пополнение:

**В.И. Пудак, В.И. Бакланов, А.В. Казакова, Н.Ф. Мотылева, Л.А. Холмогорова, В.И. Тутова, Н.А. Стрельникова, Ю.С. Достлев, О.Н. Котова, С.В. Саенко, М.Н. Зак, Р.М. Ларионова, Л.Л. Мереженкова, В.И. Пятница.**

**АКТУАЛЬНО**

**ПРОДУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ**

В БАЗе ДонНТУ состоялась встреча представителей администрации с работниками административно-хозяйственной части, у которых к руководству вуза накопился ряд вопросов. Открыл собрание и.о. ректора вуза А.Я. Аноприенко. Он рассказал о достаточно сложной ситуации, сложившейся в регионе в условиях так называемого перемирия, и, как следствие, в нашем университете. Мы все живем надеждой, что положение в Донецке вот-вот изменится к лучшему, но, к сожалению, надежды на мир или хотя бы на то, что линия фронта отодвинется от города, пока не оправдались. Усугубляет положение и ряд других моментов. В их числе неопределенность с получением зарплат и стипендий – нет точных дат для их выплат. К сожалению, за год из вуза убыла значительная часть студентов, а на обычный большой приток абитуриентов надежд мало, так как в этом году выпускников школ региона по объективным причинам оказалось меньше, чем прежде, да и многие из них будут поступать в российские и другие вузы. А студенты для любого учебного заведения – это главная фигура, поскольку без них вузы попросту перестают существовать. В ДонНТУ также сократилось количество платников и в связи с этим – спецфонд, что не позволяет платить прежние надбавки. В результате прямых и косвенных попаданий снарядов в корпуса и общежития университета требуется выполнение больших ремонтных работ, а это влечет значительные дополнительные финансовые затраты.

Но, невзирая на эти и другие проблемы, в нашей жизни появилось и хорошее. Так, в ДонНТУ стала чаще поступать гуманитарная помощь, причем последняя впервые была целевым назначением именно для нашего вуза

от Московского технического университета им. Баумана и Южно-Российского государственного политехнического университета им. Платова (г. Новочеркасск). Это были добровольные пожертвования их коллективов. По сравнению с осенне-зимним периодом сотрудники и студенты ДонНТУ стали чаще получать зарплаты и стипендии, а в недалекой перспективе их обещают сделать регулярными. В связи с этим Александр Яковлевич подчеркнул, что особое внимание будет уделяться трудовой дисциплине и к сотрудникам, не имеющим уважительной причины для неявки на работу, будут применяться самые строгие санкции, вплоть до увольнения. Особенно это касается административно-хозяйственной части, штат которой для нынешних условий оказался несколько избыточным.

Главный бухгалтер университета М.А. Бокарева рассказала присутствующим о зарплатах, отпусках, оплате больничных листов и др. Начальник юридического отдела Л.Е. Извекова - об особенностях и порядке предоставления очередных и неоплачиваемых отпусков. А председатель профкома работников ДонНТУ А.И. Панасенко проинформировал собравшихся о том, что профсоюзные взносы идут на нужды сотрудников, особо пострадавших от обстрелов, перенесших тяжелые операции и болезни, погребение близких родственников, а также в виде материальной помощи в связи с тяжелым финансовым положением.

В завершение встречи все желающие могли задать интересующие их вопросы.

Администрация университета заверила собравшихся, что по мере необходимости и накопления вопросов у трудовых коллективов такие встречи будут повторяться.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА

**ТАК ДЕРЖАТЬ, ВЛАДИСЛАВ!****Будущее экономической кибернетики решают победители**

*Заложена в человеке этика,  
Но он воспитывает ее сам.  
Экономическая кибернетика -  
Всей экономики храм.  
Задачи, модели и формулы,  
Анализ роста цены...  
От стран и до улицы города  
Проблемы ее важны.*

*Опишет модель предприятия,  
Умножит твой чистый доход.  
Не каждый способен познать ее,  
Познавший - построит завод.  
И будет на голову выше других,  
Всегда впереди на прыжок.  
Оценит у жизни он каждый миг  
Реальных прогнозов пророк...*

**Р. Кондаков**, студент гр. ЭК-12 а

Эти стихотворные строки номинанта премии «Поэт года» оказались прочесанными для студента 4-го курса факультета менеджмента специальности «Экономическая кибернетика» **Владислава Андрияшина**.

Еще на втором курсе объектом его курсовых работ и публикаций стал агропромышленный комплекс, тогда еще не разрушенный войной и продовольственными блокадами. Заглядывая далеко вперед, Владислав уверенно и последовательно доказывал своим педагогам, привыкшим к моделированию деятельности промышленных и торговых предприятий, необходимость и целесообразность выбора объектом научных исследований именно сельскохозяйственных предприятий. Его однокурсники, выбирая тематику попроще, с усмешкой оценивали прагматические амбиции будущего исследователя, но все же соглашались: «У него получится!». И вот первый и очень важный успех – победитель республиканской программы «Молодежная инициатива возрождения Донбасса» Владислав Андрияшин принимает поздравления за

конкурсную работу «Организационно-экономический механизм инновационного развития сельскохозяйственных предприятий Донецкой области» (научный руководитель – завкафедрой экономической кибернетики доцент **А.О. Коломыцева**) от организаторов мероприятия в торжественной обстановке концертного зала Донецкой филармонии. Обладатель сертификата на право прохождения оплачиваемой практики в ООО «Группа компаний «Альтернатива» очень надеется на то, что его инициатива не утонет в скучных кабинетах чиновников и будет действительно составлять основу будущего возрождения Донбасса, так как базисом предложенной стратегии является комплекс мер по интенсификации факторов производства сельскохозяйственных предприятий, занятых в производстве зерновой продукции. Системно-динамическая модель и аналитический инструментальный, выполняющие функцию прогнозирования результатов реализации различных стратегий инновационного развития аграрного производства, дают возможность



На снимке слева направо: проректор по научной работе К.Н. Маренич, доцент А.О. Коломыцева и В. Андрияшин на церемонии награждения

получить целый набор способов модернизации предприятий – производителей зерновой продукции. Предложен организационно-экономический механизм распределения денежных активов, позволяющий значительно повысить уровень интенсификации факторов производства и, как следствие, инновационную составляющую процессов управления в аграрном секторе Донбасса. Конечно, жюри пришлось долго разбираться в представленных результатах системно-динамического моделирования – ведь в этом направлении, к сожалению, экономисты на практике не работают. Но в ходе презентации своей работы студенту технического вуза не составило большого труда доказать, что декларативные описательные экономические проекты и предложения, не имеющие глубокой аналитической проработки и многовариантных решений, – это как раз и есть ошибки недалекого экономического прошлого.

Удачи, Владислав, и так держать!

**А. КОЛОМЫЦЕВА**,  
доцент

В рамках празднования Международного дня защиты окружающей среды в Главном управлении экологии и природных ресурсов ДНР состоялось торжественное заседание, куда были приглашены представители экологических



Декан М.Н. Шафоростова (первая слева) с лучшими студентами-экологами

**НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ СТУДЕНТОВ-ЭКОЛОГОВ ДонНТУ**

организаций, учебных заведений и органов власти в сфере экологии и природопользования.

Наш университет представляли декан факультета экологии и химической технологии М.Н. Шафоростова, первый замдекана Ю.Н. Ганнова, профессор кафедры «Прикладная экология и охрана окружающей среды» А.И. Панасенко, а также студенты-активисты, обучающиеся по направлению «Экология, охрана

окружающей среды и сбалансированное природопользование».

За высокие достижения в учебной и научной деятельности начальник Главного управления экологии и природных ресурсов ДНР А.А. Захаренко вручил грамоты нашим лучшим студентам-экологам: **О. Чепак** (гр. ЭГД-14м), **Г. Кашталыян** (гр. ЭКМ-14м), **А. Кравец** (гр. ЭП-11), **А. Стрябковой** (гр. ЭП-12) и **А. Падалко** (гр. ПД-13).

**СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА**

# ХОРОШО ПОТРУДИЛИСЬ

Кафедра «Электромеханика и теоретические основы электротехники» (ЭТФ) проводит активную научную работу со своими студентами.

Ежегодно ведущие специалисты кафедры организуют вузовские олимпиады по направлениям «Теоретические основы электротехники», «Электрические измерения», «Промышленная электроника» и «Электрические машины». Возглавляют эту работу завкафедрой Л.А. Васильев, профессор О.С. Апухтин, доцент В.Х. Антамонов. Также студенты принимали участие во всеукраинских олимпиадах по теоретическим основам электротехники. В 2014-2015 учебном году в вузовских олимпиадах приняли участие более 100 студентов. Наибольшее количество участников подготовили ведущие преподаватели кафедры: заведующий Л.А. Васильев, профессора О.С. Апухтин, В.Ф. Денник, В.Ю. Черников, А.С. Эсауленко, доценты Г.В. Демченко, А.В. Корощенко, Е.А. Журavelь, В.Е. Михайлов, В.П. Черноус, ст. преподаватели М.В. Апухтин, Е.В. Черноус. Команда студентов электротехнического факультета достойно представила наш университет на междуна-

родной олимпиаде по теоретической и общей электротехнике, которая проходила в Ивановском государственном энергетическом университете (Россия).

На протяжении всего года кафедра использует различные формы привлечения студентов к научной работе. Они неоднократно выступали с докладами на конференциях студентов и молодых ученых в Донецке, Луганске, Севастополе и других городах. В 2015 году под руководством профессора М.М. Федорова, доцентов А.В. Корощенко, Г.В. Демченко, О.Г. Шелеховой были подготовлены студенты для участия в конференциях «Автоматизация технологических объектов и процессов. Поиск молодых» и «Инновационные перспективы Донбасса», которые проводились в рамках международного научного форума Донецкой Народной Республики.

Благодаря участию в олимпиадах и конференциях наши студенты приобретают новые знания, умения, находят новых друзей и получают бесценный опыт работы в команде.

**О. ШЕЛЕХОВА,**  
доцент кафедры  
«Электромеханика и ТОЭ»



Слева направо: А. Мелентеева, Н. Тивонюк, А. Костенко, Е. Караман

На базе Донецкого национального университета прошла VII региональная олимпиада по дисциплине «Деловой английский язык» для студентов экономических специальностей. В ней участвовали 17 представителей из ДонНУ,

## ВПЕРЕД ЗА НОВЫМИ ПОБЕДАМИ

ДонНТУ, ДонНУЭТ, ДГУУ, МЭГИ. Работа олимпиады велась в двух секциях:

- для студентов специальностей «Международная экономика» и «Внешняя экономическая деятельность»;

- для студентов других экономических специальностей.

Структура и требования заданий были аналогичны требованиям кембриджских экзаменов по деловому английскому языку BEC (уровень Vantage, разделы Reading, Listening and Speaking) ([www.cambridgeenglish.org](http://www.cambridgeenglish.org)).

*По результатам олимпиады в секции «Международная экономика» победителями стали:*

- 1 место - Алена Сушкова (ДонНУ)
- 2 место - Екатерина Караман (ДонНТУ, гр. ЭМС-13а)
- 3 место - Александр Серединцев (ДонНУЭТ)

*Секция «Другие экономические специальности»:*

- 1 место - Арина Костенко (ДонНТУ, гр. УА- 13)
- 2 место - Наталья Тивонюк (ДонНТУ, гр. УА- 13)
- 3 место - Марина Эйчинас (ДГУУ).

А Александра Мелентеева (ДонНТУ, гр. ВЭД-12) была удостоена сертификата и грамоты за лучшее аудирование.

Сердечно поздравляем наших победителей, а также всех остальных призеров и участников олимпиады. Желаем и в дальнейшем стремиться к знаниям делового английского языка, расширению языковой практики, возможной стажировке за рубежом. Ваше упорство и безграничное желание в совершенстве владеть иностранным языком заслуживает глубокого уважения и внимания. Перед вами открываются перспективные горизонты. Вперед за новыми победами! Мы вами гордимся!

**Преподаватели кафедры «Международные образовательные и деловые коммуникации»**

В июне празднуется Международный день защиты окружающей природной среды. В рамках празднования факультет экологии и химической технологии ДонНТУ совместно с Главным управлением экологии и природных ресурсов ДНР провели субботник в Донецком ботаническом саду.

Принимая во внимание, что проблемы защиты и охраны природы актуальны



## ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

# ЛЮБИ ПРИРОДУ, ЧЕЛОВЕК!

не только для будущих экологов, в субботнике приняли активное участие как студенты-экологи (группы ПД-14, ЭП-14ск, ЭП-13, ЭП-13ск, ПД-13, ПД-12, ЭП-12), так и обучающиеся на факультете по специальности «Химическая технология» (группы ТТМ-14ск, ТТМ-13, ТТМ-13ск, ХТ-13, ТХВ-13, ХТ-12).

Молодежь с энтузиазмом убирала аллеи и облагораживала клумбы ботанического сада. В целом день прошёл плодотворно и весело, а по окончании

субботника, оценив работу ребят, руководство ботанического сада пригласило их на бесплатную экскурсию во время каникул.

Некоторые студенты выразили желание пройти летнюю практику в Донецком ботаническом саду.

Мы искренне благодарны активным и неравнодушным представителям нашего факультета за трудолюбие и любовь к родному городу!

**ДЕКАНАТ ФЭХТ**

## СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА

# КУЛЬТУРА РЕЧИ - ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

На кафедре украинского и русского языков ДонНТУ прошла VII межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Речевая культура как залог профессионального успеха специалиста», посвященная актуальным проблемам современного языка.

В ее работе участвовали Донецкий национальный технический университет, Донецкая национальная академия строительства и архитектуры (г. Макеевка), Донецкий национальный университет экономики и торговли имени М. Туган-Барановского, Донецкий государственный университет управления, Автомобильно-дорожный институт ДонНТУ (г. Горловка).

Работа проходила по таким направлениям:

- *Культура делового общения специалиста.*
- *Актуальные проблемы развития современного языка.*
- *Язык масс-медиа в контексте современности.*
- *Особенности перевода научного текста.*
- *Достижения мировой литературы и речевая культура специалиста.*

Оргкомитет конференции выражает благодарность руководителям научных исследований, представленных на конференции: доцентам Т.А. Мачай, Н.М. Стеценко, ст. преподавателям Н.И. Буянской, Н.П. Матулевской, Н.Г. Онацкой, Н.И. Кульбиде, Э.Ф. Митасовой (ДонНТУ); доценту М.В. Борисовой (АДИ); доценту И.Н. Зарицкой (ДонНУЭТ); доценту И.О. Кудрейко (ДонНУ); доцентам Н.А. Ковалевой, Ю.Н. Новиковой, Л.И. Чернышовой (ДонНАСА); ст. преподавателю В.Ю. Светличной (ДонГУУ).

Форма проведения конференции в этом году была заочной, без привычных секционных заседаний, однако это не повлияло на информационную насыщенность работ.

Наибольшее внимание участники конференции уделили проблемам формирования речевой культуры будущего специалиста. Среди них такие: нарушения этических норм в деловом общении (А. Панченко, ДонГУУ), лексические ошибки в современном словоупотреблении (А. Авдощенко, ДонНАСА), несоблюдение правил делового общения

в сфере технической защиты информации (А. Малько, ДонНТУ), нарушения культуры речи в условиях билингвизма (А. Малышенко, ДонНУЭТ) и др.

В своих работах студенты исследовали приемы убеждения как залог успешной профессиональной деятельности (Е. Бондарчук, ДонНТУ), основы культуры речи в системе различных отраслей знаний (Д. Шкарупило, ДонНУЭТ), влияние культуры речи на формирование языковой личности профессионала (Е. Сербина, ДонНУЭТ).

Участники данной секции в своих работах были единогласны в том, что «...кожний фахівець, що себе поважає, повинен керуватися гаслом: правильне мовлення таке ж необхідне, як і професійна компетенція» (М. Мажан, ДонНТУ), а также в том, что «культуру делового общения необходимо рассматривать как составляющую профессионализма специалистов» (В. Коношенко, ДонНТУ).



Студентки гр. ЭП-13 (слева направо): В. Кравченко, Е. Бондарчук, Е. Контурская, В. Юдина, Я. Казакова.

Ряд работ конференции был посвящен вопросам, которые касаются современных тенденций развития украинского и русского языков: особенностям употребления сленгизмов в современном языке (А. Жуков, ДонНУ), своеобразию употребления иноязычной лексики в разных стилях речи (Е. Кошелева, Е. Голубева, ДонНАСА), интерактивному аспекту коммуникации в образовательном процессе (В. Иванилов, ДонНТУ), нормам словесного ударения (М. Чичигин, ДонНАСА), основным этапам развития украинской терминологии (В. Найденова, АДИ) и др.

Неизменный интерес исследовательской студенческой аудитории вызвали речевые явления в медийной сфере: влияние масс-медиа на современную речь (П. Гримало, А. Семченко, А. Чуйкова, ДонНТУ), преобразование современной медиаинформации (Я. Казакова, ДонНТУ), приемы

языковой игры в печатных СМИ (В. Кравченко, ДонНТУ), фотоизображения как элементы поликодовых медийных текстов (В. Юдина, ДонНТУ) и др. Будущие инженеры обратили внимание на различные проблемы масс-медиа, в частности, «помітний вплив соціальних жаргонів (молодіжного сленгу та кримінального аргю) на сучасну мову преси. Автори досить вільно вводять у свої тексти арготизми та сленг і таким чином пропагують жаргонне мовлення» (Г. Резникова, ДонНТУ).

Достаточное внимание было уделено и вопросам работы с научно-техническим текстом: своеобразию подачи научного текста на русском и английском языках (А. Беркес, ДонНТУ), специфике технического текста в аспекте переводческой деятельности (Ю. Блажис, А. Гайворонская; ДонНТУ), лексическим особенностям перевода научного текста в сфере строительства (А. Цеплов, ДонНАСА) и др.

Стоит отметить и работу секции «Достижения мировой литературы и речевая культура специалиста» – такую проблематику для конференции наша кафедра предложила впервые. Эта секция объединила работы, в которых исследовалось творчество Лины Костенко (К. Куприянова, ДонНУ), высказывались мнения о произведениях Э.М. Ремарка (А. Ишутин, ДонНТУ), анализировалась славянская мифология «Велесовой книги» (Т. Порочая, ДонНТУ) и др.

Участники этой секции подчеркивают, что «современная популярная литература, среди которой преобладают фантастика, мистика и «ужасы», детектив и так называемый «сентиментальный роман» не способны положительно влиять на формирование моральных и этических норм и способствовать развитию словарного запаса современного человека» и – как следствие – «молодой специалист должен быть начитан, знакомство с лучшими образцами мировой классики даст не только возможность преуспеть профессионально, но и поможет стать полноценной самодостаточной личностью» (А. Ромашко, ДонНТУ).

Все студенческие работы, участвовавшие в конференции, объединены в сборник ее материалов, с которым можно ознакомиться на сайте кафедры украинского и русского языков ДонНТУ (<http://uarukaf.dfst.donntu.org>). Составители сборника выражают надежду, что эти материалы будут побуждать читателей к размышлениям и интеллектуальным дискуссиям.

ОРГКОМИТЕТ

# «НЕ ГАСНИ В СЕРДЦЕ, ПАМЯТИ СВЕЧА»

В рамках мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, кафедра украинского и русского языков ДонНТУ провела конкурс сочинений «Не гасни в сердце, памяти свеча», в котором приняли участие студенты Донецкого национального технического университета, Донецкой национальной академии строительства и архитектуры и Донецкого национального университета экономики и торговли им. М. Туган-Барановского.

Оргкомитет предложил участникам ряд тем, среди которых наиболее востребованными оказались следующие: «Великая Отечественная война в истории моей семьи», «Мой любимый фильм (книга) о войне», «Этих дней не смолкнет слава» (почему мне дорог день Победы), «Дружба и любовь сильнее войны».

Результаты проведенного конкурса показали, что в наше бездуховное, равнодушное к чужой боли время есть, к счастью, молодые люди, которые трепетно относятся к истории своего народа и его священной памяти, бережно хранят в своем сердце рассказы очевидцев о страшной войне 1941-1945 гг.

Пронзительны строки из сочинения Кристины Василянкой (ДонНАСА, гр. ГКЗ-4): «Велика Вітчизняна війна... Як багато приховано в цьому слові. Пекучий біль, гіркоті сльози, довгі, болісні дні, місяці, роки, коли кожна мить наповнена стражданням... Біль не за себе, ні за близьких, рідних, коханих, які там, десь далеко, не шкодуючи життя, б'ються за свою Вітчизну, за щастя, за мирне, щасливе, спокійне життя своїх родин, своїх дітей...».

Отрадно отметить, что большинство из участников конкурса пожелали рассказать истории из жизни своих родственников, судьбы которых оказались опаленными той жестокой войной. В каждой из таких работ – реальная история человека. О трагической судьбе своего прадеда вспоминает Татьяна Пороява (ДонНТУ, гр. ТХВ-13): «На цій стелі вибито прізвище і мого прадіда по материнській лінії: Зінатуллін Лутфуллі, якого при житті всі звали Матвій...». Искренне и трогательно пишет о военных событиях для его семьи Богдан Токмаков (ДонНТУ, гр. ОПГ-13): «В те годы мой дед, Токмаков Анатолий Васильевич, был моложе меня, но ушел сражаться с коричневой чумой не только за своих

близких, но и за всю землю, за нас, нашу юность. ...Мой дед был солдатом Великой Отечественной, он шел ко мне, своему внуку, ...не для того, чтобы я забыл, с кем и против кого он воевал, чтобы помнил, какой ценой была добыта победа, он сохранил для меня и миллионы других моих соотечественников язык, культуру, веру моих предков». В сочинении Ирины Бабенко (ДонНТУ, гр. ОПГ-13) читаем: «...В моей семье тоже есть свои герои. Я хочу рассказать о своем дедушке, Бабенко Михаиле Леонтьевиче и прадедушке Антипове Семене Дмитриевиче...».

подвигах навсегда останется в моем сердце» (Полина Зензюра, ДонНТУ, гр. ОПГ-13). В продолжение этих слов приведем и следующие строки из сочинения Екатерины Контурской (ДонНТУ, гр. ЭП-13): «Наши доблестные воины показали всему миру непревзойденное воинское мастерство, отвагу и мужество, с гордостью пронесли овеянные славой боевые знамена через все битвы и сражения и водрузили красное Знамя Победы над Рейхстагом в столице фашистской Германии. Все это незабываемо и священо для нас».

**«В свете событий прошлого года моя жизнь кардинально изменилась – наш дом оказался на линии огня. В страхе и ужасе мы прожили в подвале двадцать три дня, затаив надежду на спасение в сердце. За столь короткий промежуток времени моя семья на личном опыте осознала весь кошмар и тяжесть испытаний войны, которые пришлось пережить нашим бабушкам и дедушкам» (Полина Зензюра).**

Авторы сочинений не просто с теплотой вспоминают своих предков, в строках о них – искреннее восхищение их героизмом и мужеством, проявленным в страшные военные годы. Подчеркнем, что героями называются все участники войны – от полководцев до работников тыла.

О героизме своего прадеда, Ивана Григорьевича Аверкова, с гордостью повела Кристина Вербицкая (ДонНУЭТ, гр. МОТ-13а): «Мужній, витриманий, із залізною силою волі вісімнадцятирічний хлопець воював у військах піхоти та зв'язку артилеристів, був ад'ютантом, а згодом як краций із крацих, за наказом командира, потрапив до розвідки. Форсував Дніпро...», - и подчеркивает: «Чого навчив мене прадід? Перш за все цінувати мир та всім серцем любити життя, цінувати кожен мить за можливість дихати, впевнено робити кожний крок, що наближає до мети, не боятися труднощів».

Или вот еще строки, выражающие восхищение доблестью своих родных: «Мне не выпало чести знать лично этих великих людей, героев, но я всегда буду хранить воспоминания о них, их мужестве и фронтовом бесстрашии, о которых я узнала со слов моих родных. Каждый из них для меня – пример подражания и восхищения, и память об их

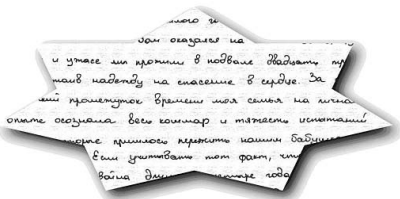
Солидарна с ними и Анастасия Ковалева (ДонНУЭТ, гр. МОТ-13а): «Кожного року 9 Травня я на параді на честь Великої Перемоги, і кожного року в цей день мене переслідує думка: «Мої працюри – великі та сильні люди!».

Написанные работы свидетельствуют об уважительном отношении участников конкурса к важнейшим для нашего народа событиям, о понимании ими необходимости сохранить все это в памяти: «Замечательно, что молодежь осознает тот факт, что современным подросткам нужно обязательно слушать, читать и смотреть о подвигах, которые совершили их предки, так как эти события не должны быть забыты никогда» (Сергей Лысенко, ДонНТУ, гр. ОПГ-13); «так важно сохранить память о тех страшных днях и передать их молодому поколению» (Яна Козлова, ДонНТУ, гр. ОПГ-13).



Хочется подчеркнуть, что наша молодежь уважительно относится к уже немногочисленным представителям военного поколения и во многих своих творческих работах поднимает проблему должного отношения к ним. «Я считаю, что выжившим в войне нужно всячески оказывать помощь и поддерживать их, чего в данное время полноценно не происходит», - пишет **Денис Кудимов (ДонНТУ, гр. ЭСЭФ-13)**.

К сожалению, студенты донецких вузов знают о войне не понаслышке, в строчках сочинений – пронизанные болью рассказы молодых людей, которые переживают тяготы военных действий на личном опыте: «В свете событий прошлого года моя жизнь кардинально изменилась – наш дом оказался на линии огня. В страхе и ужасе мы прожигали в подвале двадцать три дня, заставив надежду на спасение в сердце. За столь короткий промежуток времени моя семья на личном опыте осознала весь кошмар и тяжесть испытаний войны, которые пришлось пережить нашим бабушкам и дедушкам» (**Полина Зенюра**). Именно поэтому не кажутся нарочитыми призывы участников конкурса к миру, их слова благодарности нашим славным освободителям идут от сердца. Например, в своей работе **Влада Белоборода (ДонНТУ, гр. ПКД-13)** пишет: «Я з гордістю дивлюся на ці особи з фотографій, які принесли учасники акції в нашому місті, тому що це люди, які перемогли не людське зло, перемогли морок і розпач, які вірили і боролися, незважаючи ні на що. Брудні, голодні, кинуті на смерть, вони боролися за життя - за своє життя, за життя своїх близьких, за життя народжених і ненароджених, і я говорю їм за це: «Дякую! Дякую, що ви не могли по-іншому!!».



События военных лет 1941-45 гг. заставляют наших студентов задумываться и о реалиях времени настоящего. Отрадно отметить, что современное поколение ценит духовные произведения искусства, книги и фильмы. Вот как **Анастасия Гайворонская (ДонНТУ, гр. ТТМ-13)** пишет в своем сочинении о фильме «А зори здесь тихие...»: «Этот фильм бессмертен. Он пропитан духом патриотизма. Он рассказывает о любви, ради которой воевали девушки. Это любовь к Родине, к родным и близким.

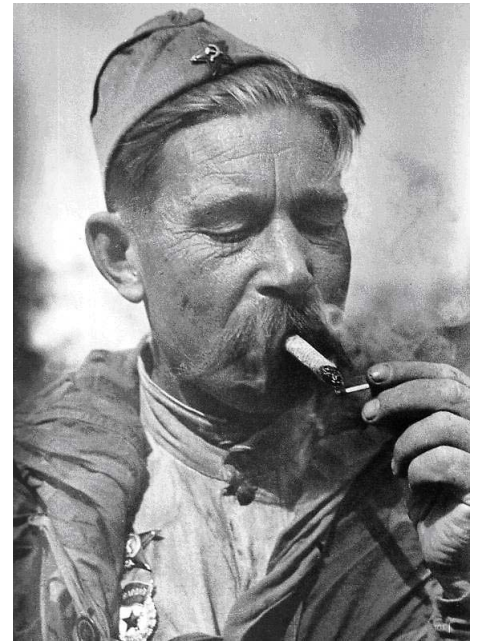
Я призываю не забывать о военном времени и помнить о Великой Победе, которой в этом году исполнилось 70 лет. Это великий день, он положил начало новой истории. Давайте же будем помнить подвиг советского воина, погибшего во имя свободы, во имя будущего, во имя нас! Люди, берегите мир, будьте бдительными!». А **Владимир Иванилов (ДонНТУ, гр. НАП-13)** рассказывает в своем сочинении о таких понравившихся ему произведениях: «Блокада» Александра Чаковского, «В списках не значился» Бориса Васильева, мемуары летчика А.И. Покрышкина «Небо войны». Последняя книга осталась у него от прадедушки, майора авиации, который прошел Великую Отечественную войну. О бессмертном произведении А. Довженко «Україна в огні» писала сочинение **Мария Мажан (ДонНТУ, гр. НАП-13)**.

Особо хотелось бы отметить стихотворение **Елены Старостиной (ДонНТУ, гр. ХТ-13)**, которое трогает искренностью и силой чувств:

*«Війна прийшла така незвана,  
Така чужа і не кохана.  
Вона була не так давно,  
Мов в одну хвилину все було...»*

Следует подчеркнуть, что искренность присуща абсолютно всем конкурсным сочинениям, их писали не безучастные люди, а молодежь, в сердцах которой – боль о прошлом и переживание о судьбах нынешнего времени: «Серце стискається від думок, що народ, який спокійно міг насолоджуватися життям, бачити, як ростуть їхні діти, онуки, як одружуються молодята, одним ранком почув ці жахливі слова: «Сьогодні, о 4 годині ранку, без пред'явлення будь-яких претензій до Радянського Союзу, без оголошення війни, німецькі війська напали на нашу країну...». «Починаєш пізнавати ціну життя. Починаєш любити те, що в тебе є» (**Кристина Томчук, ДонНТУ, гр. ТХВ-13**). Сочинение **Екатерины Смирновой (ДонНТУ, гр. ТХВ-13)** заставляет задуматься о том, что «жизнь может оборваться в любой момент, может случиться война или катаклизм. Посему не стоит забывать о тех, кому ты дорог и кто дорог тебе. Всегда помни друг о друге, всегда говорите, как сильно вы ими дорожите. Не стоит бояться своих чувств, ведь завтра вы можете не успеть рассказать о них».

Хочется отметить также замечательное сочинение **Ольги Хорт (ДонНТУ, гр. ХТ-13)**. Вот как она пишет о знаменитом подвиге Александра Матросова в Великой Отечественной войне: «Когда февральским утром застыл перед своим последним шагом Александр Матросов,



шагом, отделяющим жизнь от бессмертия, где-то далеко на западе дымили крематории Освенцима и Дахау, а в Берлине под приспущенным флагом официального траура, оплакивающего поражение фашистов под Сталинградом, бесновался Гитлер. Александр не знал тогда о многом: он ясно понимал одно – его рота должна взять деревню Чернушки, и, чтобы спасти товарищей от губительного огня немецкого пулемета, он должен пожертвовать собой».

Показательны для понимания истинных чувств конкурсантов и следующие строки: «Советский народ с честью выдержал суровые испытания и довел войну до победного конца. Он не утратил при этом самых лучших человеческих качеств и пронес сквозь все эти страшные годы веру, надежду, любовь и дружбу – ведь они сильнее любой войны! Спасибо нашим великим прадедам за Победу, за мир, за жизнь! Низкий вам поклон!» (**Александра Волощина, ДонНТУ, гр. ОПГ-13**).

Лучшие сочинения конкурса «Не гасни в сердце, памяти свеча» были объединены в сборник, с которым можно ознакомиться на сайте кафедры украинского и русского языков ДонНТУ (<http://uarukaf.dfst.donntu.org>).

Полагаем, что в наше время исключительно важно проводить подобные мероприятия в студенческой среде, поскольку они возрождают память о героическом прошлом нашего народа, воспитывают патриотизм молодого поколения и повышают интерес молодежи к культурному и историческому наследию нашего Отечества.

**Н. СТЕЦЕНКО,**  
доцент кафедры украинского и русского языков

*В мае этого года исполнилось бы 80 лет профессору Витольду Витольдовичу Паку (1935-2002) и 50 лет со дня смерти его отца академика Витольда Степановича Пака (1888-1965) – выдающимся представителям Донецкой политехники. Преемственность поколений – замечательная традиция ДонНТУ. Для многих университет – это гораздо больше, чем просто работа: это призвание, жизнь, любовь. Научные династии дают нам возможность на примере отдельных личностей проследить историю вуза, формирование и развитие научных школ, вклад ДонНТУ в отечественную и мировую науку. К юбилейной дате Витольда Витольдовича Институт культуры ДонНТУ подготовил мероприятие с просмотром документального фильма о нем, созданного в 2008 г., который открывал серию под названием «Легенды ДонНТУ». А мы предлагаем вниманию читателей материал об этой династии наших знаменитых ученых директора музея истории ДонНТУ Л. КОВАЛЕВОЙ.*

### **ВИТОЛЬД СТЕПАНОВИЧ ПАК**

Академик АН Украины В.С. Пак – известный ученый, крупный деятель в отрасли горного дела, в частности, горной механики. Своими научными трудами и многолетней педагогической деятельностью он внес большой вклад в науку и подготовку многочисленных высококвалифицированных кадров. Витольд Степанович – первый в истории Донбасса академик.

Династия ученых Паков создавалась в интеллигентной среде. Витольд Степанович в детстве общался со знаменитым писателем и ученым В.К. Арсеньевым. В их доме гостили адмирал С.О. Макаров, художник В.В. Верещагин, другие яркие личности. Все это не могло не сказаться на его формировании.

С 1911 г., получив квалификацию горного инженера в Томском технологическом институте, он работает на Сучанских каменноугольных копях. Всего за два года разработал и воплотил в жизнь проекты двух шахт, брикетную фабрику и соединил их железнодорожной веткой. За успехи в работе его переводят на должность начальника горного округа. Революционные события круто изменили жизнь многих людей. В.С. Пак участвовал в национализации горных предприятий. Несмотря на гражданскую войну, копи продолжали работать и снабжать углем уцелевшие предприятия.

В 1920 г. В.С. Пак стал первым

# **ВОШЛИ НАВЕЧНО В ИСТОРИЮ ДонНТУ**

«красным директором». На этом посту он оставался до конца 1922 г., а до 1926 г. занимал руководящие посты в горной промышленности Дальнего Востока. 1926 г. явился для него переломным – его пригласили на научно-педагогическую работу в Дальневосточный госуниверситет, и с тех пор вся жизнь В.С. Пака тесно связана с высшей школой. В 1934 г. его пригласили в Донецкий горный институт на должность завкафедрой горной механики. 1930-1936 гг. – период становления профессора В.С. Пака как крупного специалиста в этой области. В это время он опубликовал ряд научных работ и учебных пособий для горных вузов. В.С. Пак был одним из авторов выпущенных в то время в свет «Правил технической эксплуатации угольных шахт». Но основное внимание в своей научно-исследовательской деятельности он посвящает дальнейшему развитию теории шахтных вентиляторов. Коллектив кафедры горной механики ДГИИ в этот период провел значительную работу по экспериментальному определению напорных характеристик вентиляторных установок непо-

свободу с готовой докторской диссертацией, «записанной» в памяти. Через короткое время опубликовал ее в виде книги «Вентиляция шахт параллельно включенными вентиляторами», где впервые наиболее полно исследован этот сложный вопрос. В 1941 г. Витольд Степанович успешно защитил докторскую диссертацию в Московском горном институте, и в этом же году ему была присвоена ВАКом ученая степень доктора технических наук.

В 1942 г. во время оккупации Донбасса фашистами В.С. Пак был направлен Всесоюзным комитетом по высшей школе в Среднеазиатский индустриальный институт, где временно заведовал кафедрой горной механики и одновременно возглавлял Узбекское научное инженерно-техническое горное общество. После освобождения Донбасса возвратился в ДГИИ на свою кафедру и возглавил организованную по заданию Наркома угля СССР Центральную лабораторию по откачке затопленных шахт Донбасса. В 1948 г. его избрали членом-корреспондентом, а в 1951 г. – академиком АН УССР. Так Витольд Степанович стал первым академиком Донбасса.

По его инициативе в Донецке был создан отдел горной механики Института горного дела АН Украины, который впоследствии вырос в Институт горной механики и технической кибернетики им. М.М. Федорова.

Совместно со своим учеником профес-



средственно на действующих шахтах. Эта важная работа обобщена в книге В.С. Пака «Опытное исследование шахтных вентиляторных установок и меры их расчета».

В 1936 г. В.С. Паку было присвоено ученое звание профессора горной механики. В 1938 г. он находился в тюрьме по ложному доносу, но и там продолжал напряженно трудиться. То, что невозможно рассчитать в уме, он писал чем и где только можно: например, стебельком, сорванным на прогулке, на запыленных углах тюремной камеры. В 1940 г. В.С. Пак вышел на

свором В.Г. Гейером он написал учебник «Рудничные вентиляторные и водоотливные установки», переведенный и изданный во многих странах. Но проблема проветривания мощных глубоких шахт осталась. Интенсивные исследования в ДПИ и ВНИИ им. М.М. Федорова в сотрудничестве с Донгипроуглемашем и другими организациями позволили в начале 60-х годов разработать основы перестройки шахтного вентилирования. Научная деятельность В.С. Пака была направлена на дальнейшее усовершенствование теории центробежных вентиляторов.



Создание и внедрение новых, более эффективных центробежных вентиляторов местного проветривания значительно ускорили темп прохождения в Донбассе шахтных стволов и подготовительных выработок большой протяженности.

В.С. Пак умер в 1965 г. Он верил, что главное дело его жизни продолжит сын.

## ВИТОЛЬД ВИТОЛЬДОВИЧ ПАК

Он родился в 1935 г. в Донецке. Когда мальчику было 3 года, отца арестовали как «врага народа» по сфабрикованному делу, и мать отправила сына в Москву, к старшей сестре. Та, прекрасная пианистка, привила Витольду любовь к музыке. Замечательные друзья отца, окружавшие мальчика с детства, оказали большое влияние на формирование его личности. «Осмысливая круг знакомых и друзей отца, с которыми довелось общаться и мне, понимаю, какие разные, но удивительно талантливые, разносторонние и мудрые были горные инженеры старой закалки. А какие имена: академики А.М. Терпигорев, А.А. Скочинский, Л.Д. Шевяков, А.П. Герман, члены-корреспонденты А.О. Спиваковский, А.С. Ильичев - это друзья и учителя отца. Академики М.И. Агояков, А.А. Дзидзигури, члены-корреспонденты А.В. Докукин, К.С. Борисенко, И.Н. Плаксин - друзья и ученики отца», - писал В.В. Пак в своих воспоминаниях.



С благодарностью он вспоминал и школьных учителей, особенно физики и математики.

В 1951 г. Витольд становится студентом Донецкого индустриального института. Учился он с радостью и легкостью, сдавая досрочно зачеты и экзамены. Благодаря этому появилась возможность заниматься другими интересными делами - редактировать и рисовать факультетскую стенгазету, участвовать в художественной самодеятельности. Вместе со своими однокурсниками он организовал первый послевоенный студенческий эстрадный оркестр, солистом которого был студент Анатолий Соловьяненко, впоследствии народный артист СССР, лауреат Государственной премии, Герой Украины. Их дружба длилась 47 лет.

Огромное влияние на всю дальнейшую деятельность В.В. Пака оказала преддипломная практика в знаменитом ЦАГИ, где он познакомился с методами аэродинамических исследований вентиляторов и современными достижениями в этой области.

Два года интенсивной работы в Институте горного дела АН Украины им. Федорова, куда молодого специалиста направили по распределению, дали мощный задел для диссертации. Через пять лет он защитил кандидатскую диссертацию по исследованию аэродинамики рабочих колес высокоэкономичных центробежных вентиляторов, а еще через восемь - докторскую, и стал самым молодым на тот момент в истории вуза доктором наук - в 36 лет.

Подготовка диссертаций по выбранной тематике требовала хорошей математической подготовки, и В.В. Пак усиленно занимался математикой.

«Математика по своему строю и эстетике очень близка к музыке, поэтому я ее считаю гуманитарной дисциплиной. Недаром за рубежом после защиты диссертации присваивают степень доктора философии, а не физико-математических наук. Действительно, ведь математика - это философия количественных отношений, в то время как сама философия рассматривает качественные отношения реальной действительности», - писал В.В. Пак.

За его успехами внимательно следили в ДПИ. И не случайно тогдашний ректор Г.В. Малеев предложил В.В. Паку возглавить кафедру высшей математики. Энтузиазм молодого завкафедрой оценили не только в вузе, но и в Министерстве высшего и среднего специального образования Украины. Он был избран председателем научно-методической комиссии по математике Минвуза. Далеко за пределами Украины известен учебник по математике для технических вузов, подготовленный В.В. Паком в 1992 г. В этом же году ему было присвоено звание «Заслуженный деятель науки и техники Украины».

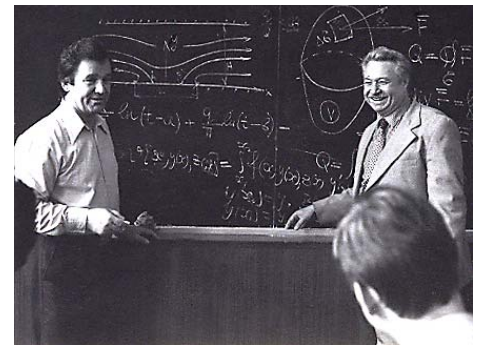
Многие поколения студентов-политехников помнят его блестящие, остроумные лекции. Главную задачу преподавателя В.В. Пак видел в том, чтобы максимально раскрыть творческий потенциал студента. «Благо математика дает для этого большие возможности. Каждый год, хотя курс остается практически неизменным, я ищу новые яркие примеры, парадоксы, заставляющие просыпаться и думать. А главное, входя в аудиторию, стараюсь дать мощный посыл добра, здоровья, ума. И хорошая моя лекция отличается от посредственной не содержанием и

количеством «активизирующих приемов», а силой этого посыла!».

Наряду с преподаванием Витольд Витольдович занимался и научной работой. Ему принадлежит ряд значительных научных работ в области гидродинамики, математики, моделирования природных и технологических процессов, теоретической физики.

Значительным событием в жизни В.В. Пака стало присуждение ему в составе авторского коллектива Государственной премии СССР в области науки и техники в 1981 г. за создание самого большого в мире вентилятора ВЦД 47 «Север». Эта работа имела большое практическое значение и позволила решить проблему проветривания уникальных рудников Норильского горно-металлургического комбината.

Всесторонне образованный, Витольд Витольдович глубоко вникал в философские проблемы. Чрезвычайный интерес вызвал его доклад «На рубеже двух тысячелетий» на научной конференции в МГУ. В.В. Пак был уверен в торжестве разума, науки, и уверенность его не была беспочвенной.



Витольда Витольдовича отличали критичный ум, умение настоять на разумном решении вопроса, необыкновенная эрудиция, талант докладчика-импровизатора. Все, с кем он общался, попадали в невероятную ауру его яркой личности.

Умер В.В. Пак в 2002 г. Он достойно продолжил дело своего отца.

Память о Витольде Степановиче и Витольде Витольдовиче Паках - ярких, неординарных ученых и выдающихся личностях - навсегда останется в истории Донецкого национального технического университета. Их портреты размещены в Галерее выдающихся ученых ДонНТУ в первом учебном корпусе, на картине «История ДонНТУ» в музее истории университета в девятом корпусе. Кафедра высшей математики носит имя В.В. Пака. Созданные ими научные школы продолжили их научные идеи и разработки.

Донецким политехникам есть чем и кем гордиться!

**ТАЛАНТЫ ДонНТУ**

# «ДУБЛЬ ПЕРВЫЙ» - ИТОГИ КОНКУРСА

Месяц май – это не только усиленная подготовка студентов ДонНТУ к сессии в предвкушении летних каникул, но и череда значимых дат: 1 Мая, 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, 94-я годовщина университета. К этим событиям был приурочен **фестиваль молодежных аудио- и видеоработ «Дубль 1»**, который стартовал в марте этого года. В конкурсном отборе приняли участие работы студентов и школьников нашего региона и РФ. Всего на рассмотрение авторитетного жюри было представлено 13 сюжетов. Творческие коллективы старательно готовили свои работы, наполнили их глубоким содержанием, уделяя внимание и музыкальному оформлению.

А в конце мая в стенах ДонНТУ состоялось подведение итогов конкурса. Игрой на флейте открыл мероприятие Ф. Гетьманенко, студент ЭТФ. Такое музыкальное вступление окунуло зрителей в атмосферу творчества. Затем со вступительными словами выступили и.о. ректора А.Я. Аноприенко и проректор по науке К.Н. Маренич. Они отметили, что подобные конкурсы позволяют студентам и школьникам проявить свои не только научные, но и творческие

способности. В ходе мероприятия состоялся просмотр некоторых видеороликов, а также награждение лучших сюжетов. Можно только представить, насколько сложно было определить победителей среди такого количества оригинальных и интересных работ! Призерами стали:

- 1 место – «В преддверии Великой Победы (ДонНТУ, ЭТФ)»**
- 2 место – «Война нам не подруга!» (ДонНУЭТ)»**
- 3 место – «Вручение памятных медалей ветеранам» (ОмГАУ)»**

В номинации «**Лучший видеоролик**» победителем стала работа студента **А. Маринова «Мы не забудем» (ДонНТУ, ИГЗД)**. А **лучшим социальным видеороликом** стал сюжет «**Я люблю ДонНТУ**» (ДонНТУ, ИГГ).



Слева направо: М. Пахомов, Д. Ларин, Д. Лазаревич, Е. Сальнина

Остальные участники получили грамоты «За участие в фестивале».

Над роликом-победителем конкурса работала слаженная и дружная команда студентов 3 курса **электротехнического факультета ДонНТУ: Д. Лазаревич, Е. Сальнина, Д. Ларин (гр. ЭСЭ-12а), М. Пахомов (ЭАПУ-уск-14)**. Залогом успешного дебюта ребят было правильное распределение обязанностей. При создании видеоролика каждый отвечал за определенный вид работ (сценарий - Д. Лазаревич, «генератор идей» - Д. Ларин, звук - Е. Сальнина, видео - М. Пахомов). Героями сюжета стали преподаватели университета и студенты-активисты ЭТФ, которые отвечают на вопросы: «Что для вас 9 Мая?» и «Почему мы победили?». Несмотря на то, что в жестких рамках небольшого ролика просто раскрыть такую сложную тему, ребятам это полностью удалось. В видеоработе перекликаются события давно минувших дней и современности, удачно дополненные прекрасным музыкальным сопровождением. Чувствуется гордость авторов за все, что было совершено нашим народом-победителем, потомком которого является современная молодежь. И как хорошо, что она возвращается к событиям тех военных лет, анализируя их и выражая этим свое мироощущение.

Ждем новые яркие сюжеты в следующем учебном году!

**Д. СТРАШКО**

В Донецком национальном техническом университете состоялся фестиваль «Студенческая весна», приуроченный к 94-й годовщине нашего вуза. Зал 9-го корпуса встретил зрителей фанфарами и яркими разноцветными огнями, которые привлекали внимание и радовали душу ожиданием праздника, чего-то светлого, радостного и красивого. И эти ожидания не

## ОЖИДАНИЯ НЕ ОБМАНУЛИ

обманули – на сцене выступали лучшие таланты университета, поражая зрителей своими разнообразными номерами. Песни, танцы, КВН, игра на музыкальных инструментах, авторская песня – исполнителей всех жанров восторженные зрители щедро награждали аплодисментами.



А еще организаторы фестиваля провели своеобразный конкурс зрительских симпатий: любой желающий, студент, преподаватель или сотрудник университета, мог написать название понравившегося номера на своем билете и опустить его в корзину, стоящую на сцене. Ближе к окончанию фестиваля директор студклуба Е.В. Багза вместе с неизменными ведущими мероприятия А. Серобяном и А. Пьяных подсчитали голоса за каждый из номеров и наградили любимцев публики. Конечно, призы получили все конкурсанты – ведь действительно очень сложно подготовить достойное представление, да еще и не растеряться, демонстрируя его большому числу

зрителей. Лучшими, по их мнению, стали следующие участники:

- Музыкальный жанр - ИЭМ**
- Воздушная гимнастка - Анастасия Милая (ФКНТ)**
- Песня - Елизавета Алымова (ИЭМ)**
- Танец (ИГГ и ИГЗД)**
- КВН «Мальши-Карандаши» (ИГЗД)**

Все они получили грамоты и сладкие призы.

Во время концерта также проходило награждение студентов, которые отличились в прошедшем учебном году хорошей успеваемостью, спортивными достижениями или же активно проявили себя в жизни университета.

**А. РУСАНОВА**

## ТАЛАНТЫ ДонНТУ

В музее истории нашего университета состоялось открытие двадцатой по счету выставки «Таланты ДонНТУ», где представлены художественные работы дебютантки, студентки второго курса ФМФ (ПМ-13) **Алины Канцуровой**.

Талантами полнится наш технический университет. Сколько ярких и неординарных личностей учится здесь! Сколько интересных выступлений мы можем видеть на каждом концерте – прекрасные танцы, чарующие слух песни и острый находчивый юмор юных КВНщиков. Они всегда на виду. О них говорят. Их знают.

Художникам же куда сложнее пробиться в свет, проявить себя и свой талант, блеснуть ограненным бриллиантом среди товарищей, предстать перед преподавателями как талантливый

## ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

человек, а не только прилежный студент. Многие гробят свой талант, предпочитая рисовать на партах и стенах. Алина же дебютировала с личной выставкой, что удается отнюдь не каждому.

Она никогда не училась рисовать в художественных школах, не брала уроков и не стремилась стать дизайнером или архитектором. Рисование – это ее увлечение,

способ отдохнуть после тяжелого учебного дня.

Первый толчок на этой стезе ей дал учитель истории – преподаватель всегда ставил хорошие оценки тем, кто смог не только описать некое историческое событие, но и зарисовать его. Чем не замечательный способ поднять успеваемость? Понемногу она стала рисовать в тетрадях и альбомах. Хотелось

совершенствоваться, расти над собой, особенно когда окружающие поддерживают твои начинания.

Позже в ее жизни появился ин-

тернет с его бездной видеоуроков и различных картинок, на которых так удобно было учиться и оттачивать свою собственную технику.

Алина любит срисовывать портреты. У нее замечательно получается передавать все их эмоции не только лицом – да хоть одними глазами! Бури чувств и ураганы мыслей пронесются, когда смотришь на ее рисунки – столько мельчайших подробностей, будто перед тобой находится фотография, а не рисунок.

В дальнейшем ей бы очень хотелось научиться рисовать не с фотографий и картин, а с натуры, изучать новые стили и способы рисования. В этой целеустремленной девушке действительно заложен потенциал и желание двигаться дальше.

Но в свободное от учебы время!

**А. РУСАНОВА**



А. Канцурова у своих картин

## ... И НА ДУДЕ ИГРЕЦ!

В Донецком национальном техническом университете прошел финал **Кубка студклуба**, в котором принимали участие команды различных факультетов. Игра получилась увлекательной и зрелищной. Было трудно предсказать ее результат – ведь все ребята вы-

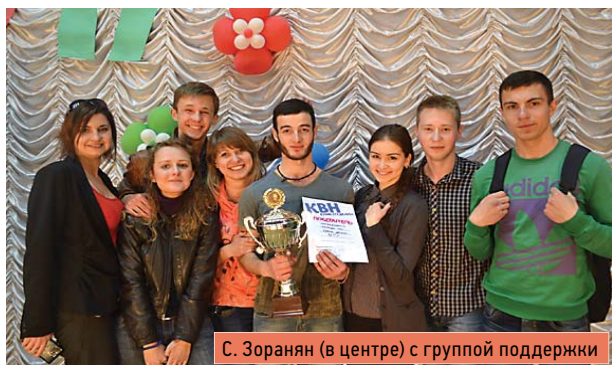
ступали на высоком уровне. Главным приз получила команда «Кроха Земли» (ИГ). Случай уникальный, так как она состоит из одного человека! Тем не менее **Саркису Зораняну** (так зовут героя этой игры) удалось завоевать симпатии жюри и зрителей. Заслуживает внимания тот факт, что Саркис является автором шуток и миниатюр, с которыми выступает, правда, шлифовать их ему помогают более опытные игроки. Также примечательно, что это всего лишь второе выступление Саркиса на этом поприще – и уже такой успех! Общительный и открытый студент-первокурсник (гр. ГС-14а) довольно быстро влился в движение КВНщиков ДонНТУ и приобрел надежных товарищей, которые всегда готовы поделиться опытом с начинающим «коллегой».

Несмотря на сессионную занятость, Саркис нашел время заглянуть в редакцию газеты и пообщаться с нами. Естественно, в первую очередь мы поинтересовались, почему «Кроха Земли» состоит всего из одного человека. Оказывается, поначалу команда должна была быть

более многочисленной, но по мере приближения Кубка потенциальных участников по разным причинам становилось все меньше. В итоге Саркис рискнул выступить один – и победил! Он не только сочиняет шутки, но еще поет, танцует, играет на пианино. Конечно, подготовка к такому ответственному мероприятию занимала уйму времени, но, несмотря на это, первая сессия парня оказалась тоже вполне успешной – без троек.



Сейчас Саркис вошел в состав самой неординарной и колоритной городской команды «Факультет блатной романтики», капитаном которой является его друг и наставник Тимур Джамалов. Ребята активно готовятся к грядущим выступлениям, пишут шутки и разучивают миниатюры, которые, надеемся, будут веселить зрителей и пользоваться таким же успехом.

*В предыдущем номере «ДП» была допущена неточность. Олег Крисак является магистром ГГФ, а не ФЭХТ (материал «Научные успехи студентов ДонНТУ»).*



С. Зораня (в центре) с группой поддержки

газеты и пообщаться с нами. Естественно, в первую очередь мы поинтересовались, почему «Кроха Земли» состоит всего из одного человека. Оказывается, поначалу команда должна была быть

Газета «Донецкий политехник» Регистрационное св-во №740 от 10.02.1994 г., выданное Донецким областным комитетом информации	Учредитель – Донецкий политехнический институт	Адрес редакции: 83000, г. Донецк, ул. Артема 58, 1 уч. корпус, комн. 413	Тел.: (062) 335-17-26, 4-80 www.donpol.donntu.org E-mail: donpol@dgta.donetsk.ua	Главный редактор – О.А. Зимогладова	Дизайн – В.В. Харитонова	
 <b>ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</b>			За достоверность информации отвечает автор публикации Мнения авторов могут не совпадать с позицией редакции			