

**Программа факультатива «Научно-техническая фантастика в творческой подготовке современного инженера ДонНТУ. Искусство видеть и создавать будущее»**

Пять тематических занятий с обсуждениями и творческими заданиями.

Шестое заключительное занятие с подведением итогов конкурсов, вручением сертификатов и дипломов.

Длительность занятия – до **90 минут**.

Численность участников: **15–20 человек**.

**Расписание проведения очных занятий.**

По указанным датам, с **14:00** в читальном зале «Перекресток на Садовом» НТБ ДонНТУ, 9 учебный корпус.

**Занятие 1.** Ведущие – А. Я. Аноприенко, В. А. Русанов, В. В. Гулин, С. В. Иваница.

**Дата проведения – 06.11.2024.**

1. Научная фантастика. Что это? Польза или вред? Развитие или деградация человека, страны, планеты? Фантастика ГОТОВИТ людей к тому, чтобы они становились изобретателями!

1.1. Читать, слушать или смотреть? Что лучше? Верное ли утверждение: «То, о чём не снято кино, и знать не нужно».

1.2. Воображение развивают именно книги! Если детей будут воспитывать только на кино и компьютерных играх, то есть на готовых «схемах», – они разучатся воображать, творить новое.

1.3. Журнал «Наука и жизнь». Фантастика – самый мощный инструмент развития воображения. Литературно-художественные порталы. Например, <https://www.chitalnya.ru>.

**Занятие 2.** Ведущие – В. А. Русанов, Г. В. Савицкий, Е. А. Полеводова, А. Г. Федорченко.

**Дата проведения – 13.11.2024.**

2. Воображение. Роль воображения в развитии и профессиональной деятельности инженера.

2.1. Общие тенденции развития человека – от предметного к образному (абстрактному) мышлению. От манипулирования предметами к манипулированию образами.

2.2. Игры – это и есть обучение. Запрограммированное, естественное, эффективное. В детстве – основа физического развития, далее игры ума – основа интеллектуального.

2.3. Когда в свободное время человек (студент) учится чему-то, что ему очень интересно, то такое обучение можно назвать идеальным – потому что усвоение нового идёт естественным путём, как в детских играх.

**Занятие 3.** Ведущие – А. Я. Аноприенко, В. А. Русанов, Ф. Д. Березин.

**Дата проведения – 20.11.2024.**

3. Влияние фантастики на развитие человека, общества, страны (на примере США, России, Японии, Китая и др.).

3.1. Космическая фантастика: Луна и дальше.

3.2. Фантастика, как никакая другая книга, развивает воображение, образное и абстрактное внимание, критическое мышление, память.

**Занятие 4.** Ведущие – В. А. Русанов, В. В. Гулин.

**Дата проведения – 27.11.2024.**

## 4. Русская научно-техническая фантастика

4.1. Фантастика в Донецком национальном техническом университете.

**Занятие 5.** Ведущие – В. А. Русанов, В. В. Гулин.

**Дата проведения – 04.12.2024.**

5. Фантастическое произведение как предсказатель будущего.

Новые идеи. Появляются ли они в произведениях?

5.1. Нил Гейман. «Почему наше будущее зависит от библиотек, чтения и фантазии».

**Занятие 6.** Ведущие – А. Я. Аноприенко, В. А. Русанов, В. В. Гулин.

**Дата проведения – 11.12.2024.**

Итоговое (зачётное) занятие.

Варианты выпускных (зачётных) работ.

- Научно-фантастический фильм, ролик. С привязкой к ДонНТУ.
- Научно-фантастический рассказ, сценарий фильма, ролика.
- Графический образ. Возможно, сгенерированный с помощью нейросети и с привязкой к ДонНТУ.
- 3D-модель научно-фантастического объекта. Эмблемы ДонНТУ, факультета, кафедры в будущем.