

# БЕЗ КУПЮР



В 1943 году Красная армия в кровопролитных боях освободила Донбасс от захватчиков. История освобождения нашего края осталась в названиях более 800 улиц, проспектов и площадей в Донецкой области, которые носят имена в честь военнослужащих и боевых подразделений, освобождавших наш край. Москва



20 залпами из 224 орудий салютовала освободителям Донбасса – важнейшего угольного центра страны.

Этот салют стал признанием не только победы, но и несокрушимого духа нашего края, воспитавшего 275 Героев Советского Союза. Вечная слава героям, отстоявшим нашу землю!

## СТУДЕНТЫ ДОННТУ – ФИНАЛИСТЫ ИНЖЕНЕРНОГО ЧЕМПИОНАТА CASE-IN

21 мая в Москве на площадке Национального исследовательского технологического университета «МИСИС» состоялся финал XIV сезона Международного инженерного чемпионата CASE-IN по направлению «Электроэнергетика» – одного из самых масштабных соревнований в сфере инженерных решений и проектного управления: 760 участников из 70 вузов боролись за звание лучших. Честь нашего университета защищала студенческая команда «ФараДон» в составе Михаила Киютина, Ивана Мельникова и Максима Иванько (ФИЭР, группа ЭСИС-226). Своими впечатлениями о мероприятии поделился капитан команды «ФараДон» Михаил Киютин.

Путешествие команды «ФараДон» в Москву началось не в день отъезда, а гораздо раньше. Еще в марте, в отборочном этапе Международного инженерного чемпионата CASE-IN мы смогли одолеть 7 команд нашего факультета. Все эксперты оценили нас максимально высоко, и этот отборочный этап стал стартовой точкой нашей поездки на инженерный чемпионат в Москве. Нам предстояло подготовить решение кейса «Развитие региональной энергосистемы на основе технологий будущего», а затем защитить свой доклад, доказав экспертам, что именно наше решение является инновационным

и самым продуманным с экономической, экологической и технической точек зрения.

### Подготовка

После нескольких бессонных ночей в условиях параллельного написания дипломных проектов мы успели ко всем



Церемония открытия финала CASE-IN

дедлайнам и сделали всё, что нужно для выступления на финале: проект в виде презентации и видеовизитку.

С последней было интереснее всего. Нам пришлось проявить свои актёрские навыки, а мне, как капитану, – ещё и режиссёрские. Нам очень повезло, что в нашей команде есть Максим Иванько, которому оказалось под силу смонтировать гармоничное и информативное видео.



Команда «ДонНТУ» перед открытием финала

«Снимали бы ещё и снимали», – таков был наш комментарий в конце первого дня съёмок для бэкстейджа – уж очень увлекателен оказался процесс съёмки! Запись и монтаж одноминутного ролика занял у нас два полных дня.

В решении кейса от АО «СО ЕЭС» мы представили наше видение развития региональной энергосистемы на основе технологий будущего. Мы предложили построить на территории ДНР мусоросжигающую ТЭС, а также углубились в технологию газификации угля с дальнейшим получением водорода и затронули тему подземных комплектных подстанций, что очень актуально в настоящее время.

(Окончание на стр. 2)



Команда ДонНТУ с экспертами из Системного оператора

(Окончание. Начало на стр. 1)

Обязательным моментом подготовки к поездке стал поиск делового костюма, поскольку для мероприятий такого уровня установлен официально-деловой дресс-код. Благо у одного из нас – Ивана Мельникова – оказалось несколько подходящих костюмов.

### Путешествие и прибытие

Почти суточную поездку на автобусе наша команда перенесла относительно легко. Часовая поездка на метро до гостиницы и само заселение прошли строго по плану. В тот вечер мы даже успели посетить ВДНХ.

### Главный день

Наш главный день – 21 мая – был вторым днём финала чемпионата по направлению «Электроэнергетика». Облачившись в деловые костюмы, рано утром мы поехали на метро к исследовательскому университету, где проходило



Выступление команды ДонНТУ

мероприятие. Уже во время регистрации мы почувствовали масштабность мероприятия: помимо огромного количества команд из российских университетов, на финал инженерного чемпионата приехали студенты и действующие специалисты из 13 стран СНГ и БРИКС. Позднее нам даже удалось попрактиковаться в английском, пообщавшись с несколькими иностранцами.

### Торжественная жеребьёвка

Когда началось торжественное открытие и жеребьёвка, которые проходили в очень большом зале с огромной сценой, мы в очередной раз убедились в серьёзности всего происходящего. А на моменте объявления команды, которая будет открывать свое направление, мы буквально чуть не попадали с кресел... Ведь это были МЫ! Да, шанс такого события был 1 к 15, и именно это и произошло. Когда я стоял на сцене, флаг России находился в полуметре от меня.



Команда «ФараДон» после защиты проекта

Стало понятно, что ответственность за бодрое и интересное начало защит лежит целиком и полностью на нашем коллективе. Страх не было, мы были готовы и надеялись представить наш проект с максимальной самоотдачей!

### Момент славы

И вот команда «ФараДон» у большого экрана, на фоне проигрывается наша видеовизитка. После небольшой технической заминки наша команда представила решение кейса именно так, как мы себе и представляли. Затем следовали вопросы от экспертов. Здесь мы, на мой взгляд, показали себя компетентными и разбирающимися в нашей теме, развернуто ответив на все пять вопросов. Получив в ответ от экспертов одобряющие кивки, завершили свое выступление, начав тем самым долгую череду защит остальных 14 команд, которая продолжалась ещё не один час.

По нашему мнению, уровень всех пятнадцати команд нашего направления был примерно одинаков, мы не увидели доминирования одной команды или откровенно отстающих коллективов.

А во время перерыва в холле к нашей команде подошли журналисты с просьбой ответить на несколько вопросов. Затем нас поставили напротив красивого стенда,



Отдых в перерыве мероприятия

на лацканы пиджаков прикрепили петлички с микрофонами и минут десять расспрашивали по стандартной схеме.

После окончания защит нас ждал обед, а затем – свободный час, который мы потратили на осмотр окрестностей. И, несмотря на реконструкцию Парка Горького вблизи университета, мы увидели очень много нового и интересного. Больше всего нам понравилась Пушкинская набережная.

### Торжество инженерной мысли

Далее нас ждало объявление результатов и торжественное закрытие второго дня финала. Ведущий начал объявлять призёров и победителей именно с нашего направления.



Капитан команды ДонНТУ на торжественной жеребьёвке

Мы очень надеялись на призовые места, так как считали, что выступили без крупных промахов, а также получили позитивные комментарии от экспертов и других команд. Все указывало на то, что мы выступили достойно.

Объявляют третье место. Сердцебиение по ощущениям увеличивается до 200 ударов в минуту... Нет, не мы, команда из Северо-Кавказского университета забирает бронзу. Это те, которые, к слову, заняли первое место в прошлом году.

Что ж, второе место. И-и-и... Вновь не мы! Хорошо, еще есть в глубине души небольшая надежда и энтузиазм, с которым мы подошли к этому чемпионату.

Объявление первого места... И-и-и... Увы! В направлении «Электроэнергетика» побеждает команда из Томского политеха...

Да, в этот раз мы не привезли в наш университет медалей и наград, но уверены, что выступили достойно, и нам удалось взять ту планку, которую мы себе поставили ранее. Кроме того, мы получили бесценный опыт участия в чемпионате такого уровня. Представленная нами работа – свидетельство того, что мы, студенты Донецкого национального технического университета, способны компетентно решать поставленные задачи на высоком уровне.

## «МЕДИАУГОЛЁК» С ОГОНЬКОМ: СЕРЬЁЗНЫЙ ПОДХОД К ДЕЛУ И ТВОРЧЕСТВУ

Учёба в нашем вузе – это не только приобретение знаний для будущей специальности, это еще и прекрасная возможность реализовать свои творческие возможности в студенческом центре «МедиаУголёк». С руководителем и идейным вдохновителем «МедиаУголёк» Шарибченко Еленой Игоревной, ассистентом кафедры компьютерной инженерии, факультета ИСП беседует корреспондент студенческой газеты «Без купюр» Софья Николаева (студентка факультета ИСП, группа СП-24).

– **Расскажите, пожалуйста, в чём суть деятельности студенческого центра «МедиаУголёк»?**

– Мы занимаемся освещением студенческой жизни в ДонНТУ с точки зрения самих студентов. На страницах нашей группы «ВКонтакте» ([https://vk.com/media\\_ugolyok](https://vk.com/media_ugolyok)), «Телеграм» ([https://t.me/media\\_ugolyok](https://t.me/media_ugolyok)), «МАХ» ([bmax.ru/media\\_ugolyok](https://bmax.ru/media_ugolyok)) мы рассказываем об университетских мероприятиях, о том, что интересно нашим студентам, а также о том, что их волнует. И все тексты и видео об этом – труд и творчество наших студентов.

– **Кто вдохновил Вас на создание студенческого центра «МедиаУголёк»?**

– Точкой отсчёта «МедиаУголёк» можно считать мою поездку на Всероссийский форум «Научим тех, кто учит» в городе Бердянске. Очень вдохновили рассказы других преподавателей, которые давали возможность развиваться студентам в медийном плане. Поэтому и захотелось сделать это в нашем вузе, поскольку у нас очень много творческих студентов.

– **Когда и с чего началась деятельность «МедиаУголёк»?**

– Команда была собрана в декабре 2025 года. Первая идея нашей команды была: «А давайте проведём что-то необычное». И поскольку это были новогодние праздники, мы решили начать с посева. Это было очень необычно и здорово, когда студенты посеяли не только в деканате, но и у администрации вуза. Следующим проектом был опрос у студентов: что им интересно. Ответы были проанализированы, и мы стали ориентироваться именно на интересы самих студентов.

– **Кто входит в состав команды «МедиаУголёк» сейчас?**



В процессе творчества

– В составе команды на данный момент 19 человек. У нас есть видеомонтажёры, графические дизайнеры, копирайтеры, сценаристы, есть ребята, которые работают с интервью. Ещё есть ребята, которые пока ищут себя в какой-либо деятельности, пробуя себя то в одном формате, то в другом.

– **Что даёт участие в «МедиаУголёк» нашим студентам?**

– Участие в студенческом центре «МедиаУголёк» – это возможность самореализации. Прежде всего, это приобретение новых навыков работы с текстами и видео. А ещё это интересное общение, работа в команде единомышленников, сплочённых одним делом. И, конечно же, возможность попробовать что-то новое, найти себя.

– **Как проходит творческий процесс в «МедиаУголёк»?**

– Начинается всё с генерации идей. Мы собираемся вместе каждую неделю,



продумываем план действий в связи с грядущими событиями календаря. Например, мы готовили видео к празднику Защитника Отечества, к Международному женскому дню, ко Дню Победы и другим значимым датам. Дальше мы составляем сценарий, как будем снимать. Кто-то начинает работу над прорисовкой, кто-то – над написанием текста к посту. После съёмки видео и его обработки мы всё вместе это komponуем, редактируем и размещаем на страницы нашего канала.

– **Бывают ли споры между членами Вашего творческого коллектива?**

– Конечно, без споров никуда, потому что у каждого своё видение жизни. Но коллектив у нас очень дружный. И если кому-то что-то не нравится, мы начинаем это обсуждать. Например, мы долго не могли определиться с названием, с нашим персонажем, и много спорили. Изначально у нас был просто «Уголёчек», потом появился и «Огонёчек», потому что уголёк без огонька



Команда студенческого центра «МедиаУголёк»

не может существовать. Потом мы опять спорили, а затем нашли точку соприкосновения, так и появилось название, которое устроило всех.

– **Как ребятам удаётся совмещать работу в «МедиаУголёк» с напряжённым ритмом учёбы?**

– Бывает ситуация, когда студент в силу учебной загруженности может чего-то не успеть. В таком случае мы даём ему немного больше времени, или кто-то берёт его обязанности на себя. Потом человек разгружается и вновь вливается в творческий процесс.

– **Как вы распределяете обязанности между ребятами?**

– Обязательно необходимо учитывать предпочтения самого студента, чем конкретно он хотел бы заниматься. Если какое-то дело со временем становится не по душе, всегда можно реализовать себя в другом направлении деятельности.

– **Можете поделиться планами на будущее?**

– Не останавливаться на достигнутом! У нас очень много новых идей! Сейчас, например, мы работаем над проектом «Трейлер».

– **Кто может стать членом студенческого центра «МедиаУголёк»? Какими качествами он должен обладать?**

– Абсолютно любой студент! Главное – желание развиваться и работать творчески! Наш коллектив очень дружный, и мы будем рады новым ребятам. Нам сейчас нужны сценаристы, видеомонтажёры, ребята, которые хотят заниматься анимацией, прорисовкой.

– **Как связаться с «МедиаУголёком»?**

– Если вы хотите попробовать свои силы в нашей творческой команде, свяжитесь с нами через администраторов в наших группах «ВКонтакте», «Телеграм», «МАХ» или по телефону: +79493375129.

## БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК В СЕМЕЙНЫХ ЛЕТОПИСЯХ



Пётр Данилович Селезнёв

Мой прадедущка, Пётр Данилович Селезнёв, пережил тяжёлые испытания Великой Отечественной войны и оставил яркое наследие мужества и стойкости. Его история – это не только крупные сражения и подвиги, но и повседневная жизнь фронтовика, наполненная трудностями. В нашей семье хранятся его воспоминания обо всём этом.

Когда прадедущку призвали в армию в 1943 году, он ещё не мог представить, какие испытания ждут впереди. На фронте бытовые условия были крайне тяжёлыми: холод в окопах зимой под Прохоровкой доходил до  $-30^{\circ}$ , одежды и обуви постоянно не хватало.

Бои под Курском, в которых он принимал участие, были тяжелыми и кровопролитными. Морозной ночью 24 августа, когда прадедущка вместе с товарищами устранял последствия вражеского обстрела, он получил ранение в руку, но не покинул позицию. В одном из фронтовых дневников он записал: «Боль была сильной, но мысль о доме, о семье и о Родине давала силы. Нужно идти вперёд, несмотря ни на что». За проявленные мужество и самоотверженность Пётр Данилович был награждён медалью «За боевые заслуги».

В письмах 1943 года он часто упоминал, что фронтовая жизнь – это не только борьба, но и постоянная забота о товарищах, а также тесная связь между людьми, которые держат в руках судьбу страны.

Летом и осенью 1943 года прадедущка участвовал в восстановлении дорог и переправ в районе городов Орёл и Белгород, что было жизненно важным для

продвижения Красной армии на запад. Он писал: «Работа тяжёлая, но каждый чинит дорогу, словно строит мост к Победе. Это наш маленький, но очень важный вклад».

Питание на фронте было скудным. Основной рацион составляли сухари, солёное сало, чай из трав и иногда кисель или разваренная каша. Особую ценность имели пирожки, которые иногда выпекали тыловые хозяйства и привозили на передовую. Прадедущка вспоминал, как порой солдаты, несмотря на усталость и голод, делились последним кусочком хлеба с раненым соседом – эти мелочи укрепляли боевой дух и помогали выжить. Прадедущка рассказывал, как пирожки с капустой и чай из полыни становились настоящим праздником среди военных будней.

Каждый день был наполнен физическим и психологическим напряжением. В окопах нужно было быть начеку постоянно

продолжать борьбу.

Прадедущка не раз говорил, что правда войны скрывается не только в громких победах, но и в этих ежедневных маленьких подвигах – в нежелании сдаваться, в поддержке товарищей, в стремлении выполнить долг перед Родиной. А дружба, взаимопомощь и вера в победу помогали пережить ужасы войны.

Эти воспоминания о повседневной жизни фронтовика помогают нам понять цену мира и величие духа тех, кто выстоял в самых тяжёлых условиях, защищая нашу страну. История моего прадедущки – это урок мужества и настоящего патриотизма, который живёт в наших сердцах и передаётся будущим поколениям.

После Великой Отечественной войны прадедущка Пётр Данилович вернулся домой в 1945 году, уставший, но живой и наполненный надеждой на мирное будущее. Война оставила в его душе глубокие следы, но он всегда подчёркивал важность жизни, строящейся на мирном труде и заботе о семье.

Вернувшись, он с первых дней включился в восстановление разрушенного хозяйства своей родной деревни. Земля требовала обработки, дома – ремонта, а люди – поддержки после страшных испытаний. Прадедущка часто говорил: «Мы воевали не ради войны, а ради того, чтобы наши дети и внуки жили спокойно и счастливо».

Его трудолюбие и ответственность стали примером для всей нашей семьи.

Жизнь моего прадедущки – это пример того, как можно сохранить человечность и достоинство, встретив самые тяжёлые испытания.

КОНСТАНТИН ПЕРЕПЕЛИЦА,  
студент ИЭФ, группа ЭПР-25



но, мыть руки в снегу, сушить промокшую одежду у костра, который едва согревал. Писем солдатам приходило немного, и каждое из них – драгоценное связующее звено с домом. А в письмах с фронта – строки о том, как сослуживцы поддерживали друг друга, делились последним кусочком хлеба, помогали раненым и старались сохранить человеческое лицо среди войны.

Огромное внимание уделялось дисциплине, но находились минуты на отдых: солдаты пели песни под гитару, вспоминали родные места, мечтали о мире и встрече с родными. Особенно запоминались дни, когда удавалось сменить позицию или вывести из боя раненых – тогда появлялись надежда и силы



I. Военно-учетные сведения	
1. Год рождения	1904
2. Отметка о категории учета	Залас Первоб (пропись) - категория
3. Группа учета	СВ
4. Состав	Солдат
5. № военно-учетной специальности	04 1
6. Наименование военно-учетной специальности	Средств автотран и ручное вооружение
7. Наименование должностной квалификации	Сержант
8. Военное звание	

## ЗНАЙ НАШИХ

### НА ПОЛЬЗУ ЛЮДЯМ

Сегодня мало кто вспоминает, что наша привычка зажигать газовую конфорку когда-то стала настоящей технической революцией.

В начале 1930-х годов Донбасс – сердце советской индустриализации. Однако оборотной стороной этого прогресса стали чёрные тучи коксового газа, отравлявшие атмосферу нашего региона. Город Сталино задыхался от промышленных выбросов. Серьёзная проблема висела в воздухе в прямом смысле слова: ядовитый и бесполезный газ уходил в небо через трубы металлургических гигантов. Чтобы исправить эту ситуацию, при отделе коммунального хозяйства горсовета Сталино организовали контору «Проектгаз» – прародитель легендарного института «ЮЖНИИГИПРОГАЗ». В декабре 1933 года здесь нашлись инженеры, которые дерзнули превратить отраву в ценнейшее топливо. И вскоре Сталино стал городом, где зажёгся бытовой газ.

Контору «Проектгаз» возглавил выпускник Донецкого углехимического института Юлий Израилевич Боксерман. Ему тогда едва исполнилось 20 лет, но именно этот молодой инженер стал главным вдохновителем проекта.

Под его руководством разработали «Технический проект газификации города Сталино» с подключением 500 квартир. Предстояло построить станцию очистки газа от серы и нафталина, проложить подземные газопроводы и смонтировать внутриквартирное оборудование.

Газ поступал со Сталинского коксохимического завода № 15. Сначала

он шёл на станцию, где центробежные газодувки создавали нужное давление. Затем газ очищали от нафталина и направляли в цех очистки от серы, которую поглощала специальная болотная руда из Ленинградской области. И только после этого очищенное топливо поступало в главный коллектор, распределявший его по городу. Газовая магистраль проходила по 7-й и 8-й линиям Донецка.

Стройка шла в невиданном темпе. И вот наступил исторический момент. 7 ноября 1935 года, в годовщину Октябрьской революции, на здании городского партийного комитета зажглась звезда, работавшая на газе. А на следующий день, 8 ноября, газовые плиты загорелись в домах № 59 по улице Артема и № 46 по Новомартеновской улице (ныне улица Постышева).



Юлий Израилевич Боксерман

В ближайшие 3-4 дня газ получили рабочие-стахановцы завода имени Сталина, жившие в домах кооператива «Металлист» в соцгородке.

Для тогдашних жителей это было настоящим чудом. В газетной заметке тех лет говорилось: «Газовая плита делает настоящую революцию в быту. Она требует во много раз меньше времени на приготовление обеда, она в 3-4 раза сокращает расходы на топливо и даёт ещё много других удобств».

Перед подачей газа 50 домохозяйек прошли обучение на специальном учебном пункте на 7-й линии. Сначала они с опаской смотрели на незнакомые приборы, но после первых уроков требовали как можно быстрее подключить их квартиры. Фотокорреспондентом «Социалистического Донбасса» на этом пункте работал легендарный Евгений Халдей, запечатлевший родственницу у газовой плиты.



Фрагмент статьи о газификации Сталино

Успех сталинского проекта оказался настолько убедительным, что его немедленно распространили на другие города. В конце 1934 года «Проектгаз» реорганизовали в хозрасчётную контору «Донпроектгаз». Она занялась проектированием второй очереди газификации Сталино, а также разработкой проектов для Макеевки и Горловки.

К началу Великой Отечественной войны специалисты из Донбасса начали строить газопровод «Кадиевка – Брянка – Алчевск – Ворошиловград», а также ввели в эксплуатацию крупный газопровод диаметром 700 миллиметров «Азовсталь – завод имени Ильича» в Мариуполе.

Судьба Юлия Боксермана – яркий пример того, как региональный проект меняет жизнь всей страны. В 1939 году его пригласили в Москву. В 27 лет Боксерман возглавил Главное управление газовой промышленности СССР. Позже Юлий Боксерман работал заместителем начальника Главгаза, заместителем министра газовой промышленности СССР и главным научным сотрудником Института энергетических исследований РАН.

Сегодня институт «ЮЖНИИГИПРОГАЗ» – признанный лидер проектирования, но его истинная сила кроется в корнях. Одна маленькая проектная контора 1933 года не просто дала газ пятиэтажкам Сталино. Она доказала: нет бесполезных отходов, есть только инженерная смелость. Старт газификации нашего города стал стартом целой эпохи в энергетике. И каждый раз, зажигая огонь в плите, мы пользуемся наследием тех парней в промасленных спецовках, которые первыми сказали газу: «Иди на пользу людям».

ВЛАДИСЛАВ ЛИТВИНЕНКО, студент ФКИТА, группа АУПм-25



Здание Института «ЮЖНИИГИПРОГАЗ» (ул. Артёма, Шахтёрская площадь), 2014 г.

## ВСЛЕД ЗА ПЕТРОМ И ФЕВРОНИЕЙ: ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ



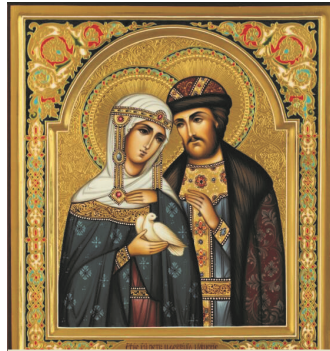
День семьи, любви и верности – один из самых светлых и душевных праздников современной России, который ежегодно отмечается 8 июля. Он посвящён важнейшим человеческим ценностям – крепкой семье, взаимной любви, преданности, а также уважению между близкими людьми.

История праздника тесно связана с православной традицией и именами святых Петра и Февронии Муромских, которые считаются у нас покровителями брака и семейного счастья. Согласно древнерусскому преданию, князь Пётр, правивший в городе Муром, тяжело заболел после сражения со змеем. Ни один лекарь не мог ему помочь, и только простая девушка Феврония – дочь пчеловода, обладавшая мудростью и знанием целительства – смогла это сделать. Она согласилась исцелить князя, но при условии, что он женится на ней.

Пётр дал обещание, однако после выздоровления не сразу его сдержал, и болезнь вернулась. Только тогда он осознал свою ошибку, вернулся к Февронии и исполнил данное слово. Этот момент часто рассматривается как символ не только любви, но и честности, ответственности за свои поступки.

В конце долгой жизни в любви и согласии Пётр и Феврония приняли монашество и молились о том, чтобы умереть в один день. По легенде, так и произошло – их тела оказались вместе, несмотря на попытки похоронить их отдельно. Это стало символом духовного единства, которое не заканчивается даже после смерти.

Именно в честь этих святых и был учреждён праздник День семьи, любви и верности, официально признанный в



Икона святым Петру и Февронии

России в 2008 году. Символом праздника стала ромашка – простой, но очень тёплым цветком, олицетворяющий чистоту, искренность и нежность чувств.

В наше время День семьи, любви и верности отмечается по всей России. В этот день проходят концерты, фестивали, тематические выставки и благотворительные акции.

Особое внимание уделяется семьям с долгой историей брака: им вручают памятные медали «За любовь и верность», подчёркивая значимость прочных семейных союзов. Так, в прошлом году в Донецке проходил фестиваль «Все начинается с любви!», посвященный этому празднику.

Для студентов этот день должен иметь особое значение. В период, когда многие только начинают строить свою жизнь, формируют взгляды на отношения и ценности, тема семьи – это не абстрактная, а вполне реальная перспектива. Поэтому праздник должен напоминать о том, что успех в жизни определяется не только карьерой или достижениями, но и умением выстраивать крепкие, доверительные семейные отношения.

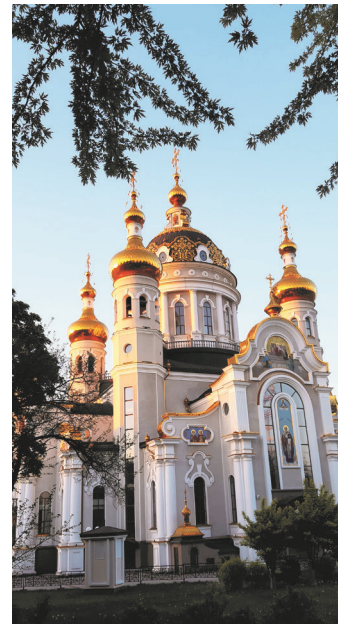


Памятник Петру и Февронии в городе Муроме, возле Троицкого женского монастыря



Памятник Петру и Февронии в городе Донецке, в Парке славянской культуры и письменности

В условиях современного ритма жизни молодые люди часто сосредоточены на учёбе, работе и личных амбициях и легко забывают о важности простого человеческого общения, о крайней необходимости поддержки близких, о ценности семьи. Для многих людей 8 июля остаётся обычным летним днём, а часть молодежи знает о нём значительно меньше, чем,



Храм святых Петра и Февронии в Донецке

например, о Дне святого Валентина. Возможно, это связано ещё и с тем, что праздник сравнительно молодой.

Тем не менее, интерес к этому празднику постепенно растёт. Во многих городах проходят семейные фестивали, концерты и акции, а символ праздника – ромашка – становится всё более узнаваемым. Верю, что этот праздник постепенно найдёт отклик у молодёжи – не через официальные лозунги, а через личное понимание необходимости доверия, любви и верности в семье.

**ДАНИЛ ГОЛУБЕВ,**  
студент ФМТ,  
группа ИММ-23

## О КОНКУРСЕ ПЛАКАТНОЙ ГРАФИКИ «СЕМЬЯ – ЭТО...»

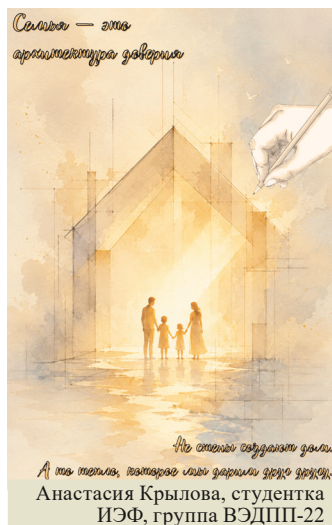
21 мая в медиашколе «Политехник» подвели итоги конкурса плакатной графики, посвящённого Международному дню семьи (15 мая). Участникам необходимо было создать плакат согласно тематике конкурса. Присланные работы свидетельствуют о глубоком понимании нашими студентами настоящих семейных ценностей.

Грамотами за лучшие работы будут награждены студенты:

- Антон Козыренко (ФННЗ, группа Мс-24), работа «Семья – это самое дорогое, что есть у человека»;



Антон Козыренко, студент ФННЗ, группа Мс-24



Анастасия Крылова, студентка ИЭФ, группа ВЭДПП-22



Дмитрий Москвин, студент ФИЭР, группа ЭАПУ-23



Марина Фёдорова, студентка ИИТЗО, группа ФПКЗ-25

- Дмитрий Москвин (ФИЭР, группа ЭАПУ-23), работа «Семья – это место, где тебя всегда ждут»;
- Анастасия Крылова (ИЭФ, группа ВЭДПП-22), работа «Семья – это архитектура доверия. Не стены создают дом, а то тепло, которое мы дарим друг другу»;
- Марина Фёдорова (ИИТЗО, группа ФПКЗ-25), работа «Семья – это фундамент счастья. Детская улыбка – его самое чистое и искреннее воплощение».

АНАСТАСИЯ КРЫЛОВА, студентка ИЭФ, группа ВЭДПП-22

## ДОНБАСС СКВОЗЬ ВЕКА

### КАК СЕННОЙ РЫНОК СТАЛ ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДЬЮ ГОРОДА ДОНЕЦКА?



Вид на здание филармонии с площади им. В. И. Ленина, 1950-е годы XX века

В каждом городе есть главная площадь – место, где бьётся его пульс, где переплетаются события истории города. В Донецке это площадь Ленина. Но так было не всегда, и ее нынешний монументальный облик – это лишь последняя страница долгой и интересной биографии.

Сложно представить, что на месте нынешнего архитектурного ансамбля когда-то кипела совсем другая жизнь. Изначально, еще в Юзовке, площадь носила название Сенной – здесь располагался огромный рынок, где торговали

сеном. Это был край города, его непарадная окраина. Всё изменилось в 1927 году. Сенным торжищам пришел конец, а на их месте вырос монументальный Дом Советов. Вместе с новым зданием площадь получила и новое имя – Советская, а позже – Центральная. Так бывший рыночный край начал превращаться в административное сердце региона. Архитектурный ансамбль,

который мы видим сегодня, создавался на протяжении четырёх десятилетий – с 1927 по 1967 годы. Ключевыми моментами в преобразении площади стали:

- 1931 год – открывается филармония;
- 1938 год – построена гостиница «Донбасс»;
- 1961 год – на площади появилось здание драматического театра, сейчас это визитная карточка площади;

– 1967 год – установлен новый памятник Ленину, давший площади окончательное название; интересно, что первый памятник Ленину появился здесь еще в 1949 году. Его постамент был облицован красными плитками из горелых пород.

Сегодня площадь Ленина – это гармоничный комплекс из зданий и арт-объектов, созданный трудом талантливых архитекторов и скульпторов. Площадь стала любимым местом для прогулок, встреч и городских праздников.

ПОЛИНА СТЁПУШКИНА, студентка факультета ИСП, группа ПОИСМ-24



Открытие нового памятника Ленину, 1967 год

## ДОМ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Каждый из нас в своём детстве читал народные сказки. Их герои и поучительные сюжеты мы сохраняем памяти навсегда. Среди наиболее интересных символических образов в сказке – образ дома.



Виктор Васнецов. «Иван-царевич на Сером Волке»

Дом – один из самых важных символов в русской культуре. Это не просто жильё, а целая душевная крепость, в которой человек чувствует безопасность и уют. Здесь человек по-настоящему отдыхает и строит своё будущее. Без дома человек чувствует себя потерянным и совсем одиноким в этом большом мире. Ещё для нас дом обязательно связан с нашей Родиной, с родными пейзажами.

В русских народных сказках дом предстаёт как надёжное, светлое и доброе место. Он стоит в центре мира героя, защищает его от всех бед и опасностей, от тёмного леса и злых сил. Это своеобразный центр порядка, где всё правильно и по-доброму. Интересно, что сказочный дом – это не просто здание: он живой, он помогает герою, испытывает его, и в конце концов приводит к счастливому концу. Для названия дома в русских сказках используются слова: изба, терем, хоромы, избушка на курьих ножках, землянка.

**Дом как место защиты.** Почти все сказки начинаются с родного дома. Это исходная точка, откуда герой уходит

в большой мир. Например, в сказке «По щучьему велению» родной дом – это символ спокойствия, а особое место в нём – это печь, на которой отдыхают и лечатся. Отсюда – от печи – начинаются важные события. Порог избы представляет собой границу, за которой начинается чужой мир, полный опасностей. Красный угол с иконами – место молитвы и семейного счастья. Пока находишься в доме – ты в безопасности. Когда выходишь за порог – начинаются приключения и опасности. Герой сказки уходит из дома, чтобы пройти трудные испытания, найти богатство и невесту, а потом обязательно возвращается и улучшает свой дом.



Б. М. Ермолаев. Палехская роспись к сказке «Сивка-Бурка»

**Дом как место испытания.** Часто дом становится не только защитой, но и проверкой для героя. Самый знаменитый пример – избушка Бабы-яги на курьих ножках. Она стоит на самой границе между миром людей и тёмным лесом. Избушка поворачивается «к лесу задом, к Ивану передом». Герой должен быть вежливым, смелым и умным. Если он правильно поздоровается и попросит помощи, Баба-яга даёт совет, коня или волшеб-



Виктор Васнецов. «Царевна Несмеяна»

ный клубок. Если ошибётся, может погибнуть. Избушка Бабы-яги присутствует во многих сказках: в «Василисе Прекрасной», в «Царевне-лягушке», в «Молодильных яблоках». И практически во всех сказках жилище этого персонажа – испытание главного героя на прочность: здесь он учится быть смекалистым и добрым.

он находит или строит новый дом, то обретает счастье, женится, продолжает род. Дом – это продолжение жизни. По внешнему виду сказочного дома сразу понятно, кто там живёт. Бедная землянка – у бедняков. Деревянная изба – у простых людей. Большой терем или белокаменные палаты – у царей и богатых людей.

Дом как символ семьи присутствует в русской народной сказке «Теремок». В этой сказке теремок становится пространством, где разные животные (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк) находят приют и учатся сосуществовать вместе. Теремок символизирует семью, а его разрушение медведем – нарушение гармонии и единства. А ещё сказка учит, что дом – это место согласия, а жадность и сила могут всё сломать.

Следовательно, в русских народных сказках образ дома очень важен. Он помогает понять, какие ценности были дороги нашим предкам: семья, согласие, порядок, доброта и возвращение домой.

**БОГДАН ПИЛЮГИН,  
ДИАНА ГУРИНОВИЧ,**  
студенты ФИЭР,  
группа ЭЛЭТ-25а

В сказке «Гуси-лебеди» девочка ищет пропавшего брата. Она заходит в избушку к лесной старухе и её ждёт проверка на силу духа. Девочка должна быть доброй к мышке, печь блины, не спать – и тогда она спасётся и вернётся домой с братцем. Дом здесь становится проверкой на доброту и ум.

**Дом как символ семьи.** Дом всегда связан с семьёй. Если герой-сирота теряет дом – он полностью одинок. Когда



Юрий Васнецов. Иллюстрация к сказке «Теремок»