



БЕЗ КУПЮР

№20, октябрь 2024 г

Выходит с февраля 2022 г

vk.com/media.politehnicv



Студенческая газета Донецкого национального технического университета

РЕШАЕМ ПРОБЛЕМЫ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ С ТЕХНОЛОГИЯМИ БУДУЩЕГО



Участники Тавриды-2024 (слева направо) Даниил Цугуля, Денис Белошапка, Полина Стёпушкина

В сентябре более 450 молодых учёных и специалистов творческих индустрий из 69 регионов России приняли участие в образовательном заезде «Наука как искусство 2.0» известного арт-кластера «Таврида.АРТ» (Крым, г. Судак). От нашего вуза на Тавриде в этот раз побывали студенты факультета интеллектуальных систем и программирования: Даниил Цугуля (гр. ПМКИ-22), Денис Белошапка (гр. ИИ-24), Полина Стёпушкина (гр. ПОИСМ-24).

Задачей образовательного заезда стало развитие творческого потенциала молодых ученых, инженеров, ИТ-специалистов, экологов, кулинаров, архитекторов, урбанистов, ИИ-музыкантов, дизайнеров, саунд-дизайнеров и блогеров. Все участники работали в рамках шести арт-школ: школа инновационной гастрономии, арт-энергетики, научных коммуникаторов, архитектуры малых форм, «Наука звука», «Искусственный интеллект и искусство».

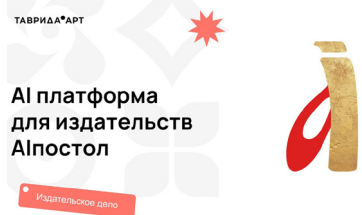
Наша команда работала в арт-школе «ИИ и искусство», участники которой не только изучили актуальные тенденции интеграции искусственного интеллекта в искусство и творчество, но и разработали восемь новых проектов.

В процессе работы нам выпала возможность разработать проект с внедрением искусственного интеллекта в издательское дело. Команда «ИИ и искусство» выявила такие проблемы настоящего времени: отсутствие доступа автора к информации о процессе рецензирования, субъективность взгляда редактора, отсутствие обратной связи с редакцией, продолжительное время рассмотрения рукописей и недостаточное количество редакторов.

Итогом невероятного мозгового штурма участников стала идея создания платформы «Апостол», суть которой – возможность внедрения нейросетевой модели редактора в издательствах. Название стало отсылкой к первой печатной книге на Руси – «Апостол». Целью этого проекта является создание инструмента, который будет ускорять работу редакторов за счёт снятия с них низкопрофильных задач. А ещё «Апостол» сможет автоматически исправлять орфографические ошибки, анализировать стиль текста, про-

верить соответствие текста стандартам (ГОСТ), взаимодействовать с редакторами через интерфейс с обратной связью, оценивать структуру текста, предоставлять отчетность, а также регулярно обновлять базу знаний.

Алгоритм работы продукта можно описать так: пользователь создаёт учётную запись и входит в систему, далее загружает текстовый файл (.pdf, .docx) на платформу, где текст анализируется с помощью нейросетевой модели; затем система создаёт отчёт с результатами



AI платформа для издательств Апостол

анализа и рекомендациями по исправлению. Пользователь вносит изменения в текст и может повторно загрузить его для анализа.

Модель включает в себя обработку естественного языка (NLP) с использованием датасетов (обработанные массивы данных) по литературе.

В проекте предусмотрены также такие риски, как: возможность

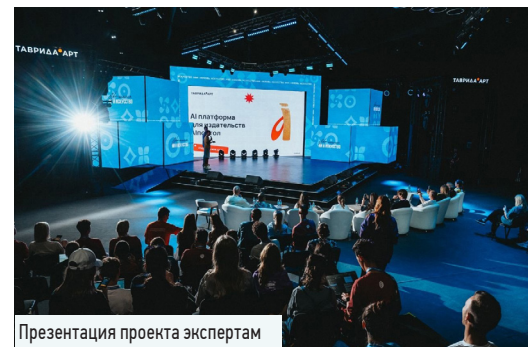


Мозговой штурм

взлома и кражи баз данных, потеря рабочих мест и сокращение зарплат редакторов. В перспективах развития проекта «Апостол» – персонализированный подход к читателю.

На закрытии заезда проект был презентован экспертам в области искусственного интеллекта, которые высоко оценили предложенный проект, а также дали ценные советы по его усовершенствованию. Таврида в этом году была для нас очень плодотворной – мы не только получили новые знания, но и внесли вклад в развитие перспективного творческого проекта.

Полина Стёпушкина,
студентка факультета ИСП,
группа ПОИСМ-24



Презентация проекта экспертам

ЧЕРЕЗ 6 МИНУТ СТРАХ ИСЧЕЗ



Кирилл Цыпляк

Спасателям, которые выводили людей из горящего от удара ВСУ торгового центра «Галактика» 16 августа 2024 г., помогал студент нашего вуза Кирилл Цыпляк, ИЭФ, гр. УПОМ-24. За проявленные мужество, самоотверженность и героизм при спасении людей он был награждён медалью «За храбрость» IV степени. Благодаря слаженным действиям сотрудников «Галактики» никто из посетителей торгового центра в тот день не погиб.

– Мы встретились с Кириллом в коридоре, когда он приехал на интервью. Крепкий серьёзный парень, в белой рубашке по особому случаю, он был немного скован сначала, но сразу произвёл впечатление очень доброго и открытого человека. Он не раз повторял: «Я выполнял свою работу, только и всего». Если не знать, и не подумаешь, что перед тобой – человек, получивший медаль за храбрость. Что же произошло в тот летний день?

В пятницу 16 августа Кирилл добрался на работу, переоделся и вышел следить за порядком во вверенных ему отделах магазина. Людей обещало быть немало: конец рабочей недели, и целые семьи стремились выбраться в гипермаркет купить продукты.

За время работы в службе безопасности гипермаркета «Галактика» в Петровском районе Донецка, Кирилл давно привык к большому потоку людей, а также к нередким чрезвычайным ситуациям, связанным с условиями нашей немирной жизни. Обеспечивать

безопасность нелегко. В недалёком прошлом сотрудникам магазина часто приходилось оказывать помощь местным, пострадавшим от гранат, сброшенных беспилотниками. Постоянные инструктажи заставляли не расслабляться, а помнить: если что-то случилось, охрана – первая помощь для всех. Именно в эту пятницу была самая серьёзная проверка на прочность.

Первая половина дня прошла спокойно. Ближе к часу послышались отдалённые взрывы. Было понятно – начался обстрел. Старший смены приказал: «Выводите людей!». Тогда Кирилл с напарником начали организованно выводить посетителей к выходу на пожарную зону, в самое безопасное место. Первый взрыв прозвучал крайне близко – это был перелёт через здание магазина в дом рядом. После такого убеждать никого не пришлось, даже самые «стойкие» граждане не хотели рисковать.

Эвакуация прошла очень слаженно. Когда все люди находились на проходной, случилось попадание в крышу «Галактики», обрушилась балка и начался пожар, который стремительно охватывал всё здание. Люди начали паниковать, послышался треск горящего товара. Внутри всё уже полыхает, а на улице гремит канонада – не смолкает ни на минуту, бьют долго, чтобы наверняка. Обстановка обострялась, уверенность и внимание «плавилась» подобно пластиковой обшивке здания. Первые 6 минут после прилёта Кирилл чувствовал страх, но затем одна мысль его отрезвила: внутри могли быть люди и их нужно спасти. Он побежал внутрь снова проверить свои ряды, но так как по инструкции ещё в начале обстрела сотрудники обесточили магазин, лю-

дей приходилось искать в крошечной тьме.

Убедившись, что внутри никого, Кирилл вернулся на пожарную зону, на проходную, оказывать помощь пострадавшим. Одного сотрудника магазина ранило в руку. Гораздо хуже было положение у 15-летнего парня, которому помогали подросшие военные. А дым от пожара тем временем подбирался к проходной, дышать становилось всё тяжелее. Кирилл понимал: оставаться там в темноте больше нельзя, но на улице всё ещё продолжался обстрел. Принять правильное решение было невероятно трудно. Если цель – «Галактика», то лучше всего уйти от неё. Безопаснее всего было бежать на улицу под подъезды, но и туда мог прилететь снаряд. Случись что, Кирилл винил бы себя.

Ответственный и, как оказалось, правильный выбор был сделан. Кирилл с коллегами сказал людям выходить и скорее идти к подъездам.

Работники МЧС уже выполняли свою работу. Медики оказывали помощь



Глеб Лысенко берет интервью у Кирилла Цыпляка

раненым. Охрана магазина всё это время ломала заклинившие двери, окна, отбрасывала товар дальше от огня, чтобы как можно дольше сдерживать пожар. Благодаря работе службы безопасности и сотрудникам гипермаркета, никто в тот день не погиб.

Что ещё я теперь знаю о Кирилле? Совсем недавно он потерял отца и старшего брата, участников СВО. И это одна из причин, по которым он оказывал помощь людям и возвращался в супермаркет: «Отец не побоялся, брат не побоялся, значит, и мне бояться нечего».

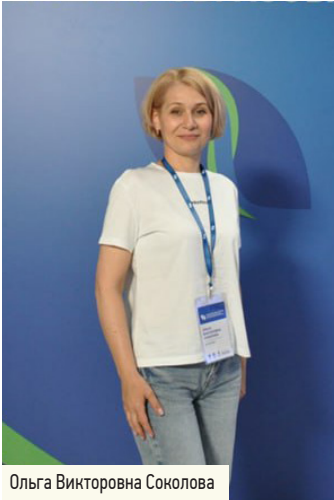
А ещё он увлекается машинами, слушает музыку, любит свою семью и верит в лучшее, несмотря ни на что. Искренность и честность – главное, что он ценит в людях, и это вполне можно сказать о нём самом. Нет сомнений, что такой человек обязательно воплотит свои мечты в жизнь!



ТЦ «Галактика» (16 августа 2024 г.)

Глеб Лысенко,
студент факультета ИСТ,
группа АСУ-22

ПСИХОЛОГ ДонНТУ: «ВАЖНО ГОВОРИТЬ О СВОИХ ПРОБЛЕМАХ»



Ольга Викторовна Соколова

Учебная нагрузка, экзаменационные испытания, бескомпромиссность делового общения, военная обстановка – всё это может стать причиной стресса обучающихся. А все ли знают, что в нашем вузе каждому студенту доступна бесплатная психологическая помощь? Наши специальные корреспонденты студенты факультета ИСТ, гр. АСУ-22 Глеб Лысенко и Михаил Паршков побеседовали с психологом ДонНТУ Ольгой Викторовной Соколовой.

– Ольга Викторовна, кто в нашем вузе может обратиться к Вам за психологической помощью?

– Абсолютно все студенты – бакалавры, магистры, аспиранты, а также сотрудники и преподаватели университета.

– Как можно получить консультацию психолога?

– Для этого нужно отправить запрос на электронную почту ps_donntu@mail.ru или написать в телеграм-канал «Студенты ДонНТУ». Там два раза в неделю публикуются посты с контактной информацией. Необходимо указать в запросе удобное для консультации время и день, и, по возможности, кратко описать возникшую проблему. Мы всё согласуем и проведём консультацию дистанционно («Скайп», «Телеграм», телефонный звонок)

или в текстовом формате, если вам так комфортнее.

– Что значит «в текстовом формате»? А как насчёт личных встреч?

– Текстовый формат – это переписка. Личные встречи будут возможны немного позже, кабинет психолога сейчас на ремонте. Понимаю, что это не всегда удобно, особенно если дома есть семья. Бывали случаи, когда родители студентов были категорически против обращения к психологу, и тогда приходилось проводить консультации по телефону почти шёпотом.

– Вы проводите консультации единоразово или можете назначить курс, если это необходимо?

– Возможны как одноразовые консультации, так и курсы. За 45-60 минут не всегда получается все проработать. Мы стараемся не заниматься долгосрочной терапией, но если есть необходимость, работаем со студентами 2–3 месяца. И тогда виден результат.

– В каких случаях студенту стоит обратиться к психологу? Как понять, что нужна помощь?

– Если студент чувствует, что ему тяжело, что что-то не так, как обычно, – это уже повод обратиться. Также тревожность, стресс, нарушения сна, проблемы с питанием, апатия, неспособность сосредоточиться на учёбе, прокрастинация – это сигналы для обращения за помощью. Ещё отмечу чрезмерную зависимость от родителей или, наоборот, постоянные конфликты с ними.

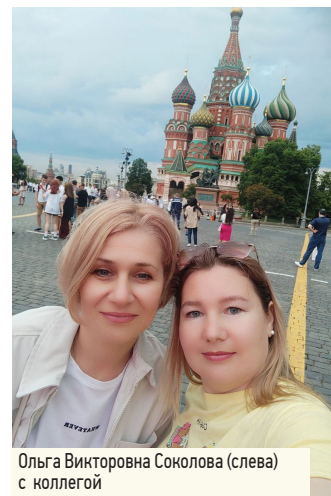
– А что такое прокрастинация?

– Это когда человек постоянно откладывает дела на потом, занимается самобичеванием вместо того, чтобы работать. Это не просто лень, это более сложный психологический механизм.

– Какие методы борьбы со стрессом являются по-

пулярными, но при этом вредными?

– Студенты рассказывают, что прибегают к алкогольным напиткам, чтобы снять напряжение. Они наивно полагают, что это помогает. Да, алкоголь действительно может временно расслабить нас, так как он воздействует на нервную систему. А нервная система человека довольно сложная, но одновременно очень хрупкая, и алкогольные напитки её расшатывают. Человек становится более раздражительным и тревожным, повышается его возбудимость и агрессивность. И это создаёт другую, более опасную зависимость. Есть гораздо более здоровые и эффективные методы расслабления нашей нервной системы.



Ольга Викторовна Соколова (слева) с коллегой

– Какие советы Вы дали бы людям, желающим помочь другому человеку справиться с тревогой или печальным событием?

– Помочь можно даже без профессиональных знаний. Существует хорошая практика: поступить так, как вы хотели бы, чтобы поступили с вами в подобный момент. Главное – это эмпатия и сопереживание. Просто выслушайте человека.

– А что касается ситуаций, когда человек переживает фазу острого горя?

– В такие моменты очень важно просто быть рядом.

Человек может не быть готов воспринимать вашу помощь – ему нужно время, чтобы справиться со своими переживаниями, «отгоревать». Острая фаза может длиться от нескольких часов до полугода – это вполне нормальный процесс.

– Что самое сложное во время встречи с психологом?

– Прежде всего, преодолеть психологический барьер. Люди должны поделиться самым сокровенным и наиболее болезненным с незнакомым человеком.

– Насколько Вам удаётся не принимать близко к сердцу жизненные обстоятельства людей?

– Полностью не воспринимать, конечно, не получается. Но у психологов есть правило: каждый психолог должен хотя бы раз в неделю или раз в две недели проходить супервизию – консультацию у другого психолога. Я делюсь накопившимися эмоциями и получаю рекомендации. Это важно, чтобы разграничить собственные чувства и эмоции от эмоций после работы с клиентами.

– Что бы Вы пожелали нашим читателям?

– Если вы не можете разобраться в своих проблемах, не стесняйтесь обращаться к психологу. А ещё очень хорошо, когда у вас есть кто-то, с кем вы можете поделиться своими проблемами – товарищ, сестра, брат или друг по переписке. Иногда люди делятся своими переживаниями с попутчиками в автобусе или поезде – это тоже вариант. Самое главное – не держать в себе негатив и высказываться. Помните, что эмоции имеют два выхода: наружу и внутрь. Можно покричать в поле, побить боксерскую грушу, сходить в тренажёрный зал – это все выход для эмоций, но ни в коем случае не нужно копить их внутри себя.

ВРЕМЯ ПЕРВЫХ



Мероприятие с развлекательной программой для детей-сирот

Слидером «Движения Первых» ДонНТУ Данилом Лисицыным (ФИМП, МАШ-21) пообщался наш специальный корреспондент Данил Голубев, студент ФМТ, гр. ИММ-23.

– Когда и для чего появилось «Движение Первых» в нашем вузе? Кто выступил инициатором?

– В ДонНТУ «Движение Первых» появилось в феврале 2024 года. Создано оно для того, чтобы в наше непростое время студенты с активной гражданской позицией могли заниматься любимым делом, принося пользу обществу. Инициативу проявило региональное отделение Российского движения детей и молодёжи (РДДМ) «Движение Первых». И я в том числе.



Данил Лисицын

– Чем конкретно занимается «Движение Первых» в ДонНТУ?

– Мы организуем различные мероприятия для наших студентов в аспекте патрио-

тической, волонтерской и культурно-творческой деятельности. А ещё каждый член нашей организации может предложить свою идею в этом направлении, и мы поможем её реализовать.

– Какая связь университетской организации «Движение Первых» с общероссийским движением «Движение Первых»?

– Мы поддерживаем связь с региональным отделением «Движения Первых» и осуществляем свою деятельность через них, но каждый наш активист зарегистрирован на федеральном сайте «Движения», имеет свой номер и с его помощью может регистрироваться на крупные форумы и образовательные съезды по всей России.

– Сколько участников «Движения Первых» в нашем вузе?

– На данный момент – 38 человек.

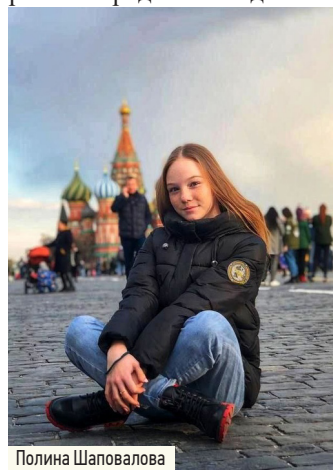
– Как стать участником движения студенту Донецкого национального технического университета?

– У нас существует сообщество на платформе «ВКонтакте» (https://vk.com/mypervie_donntu), где каждый может ознакомиться с нашей деятельностью, там же указаны наши контакты. Всех, кто захочет к нам присоединиться, прошу связаться с председателем организационно-массовой комиссии Полиной Шаповаловой. Именно она занимается приёмом заявлений.

– Расскажите о прошлых мероприятиях «Дви-

жения Первых» в нашем вузе. Какие тебе запомнились больше всего?

– На данный момент мы организовали уже более 50 мероприятий по разнообразным направлениям и не собираемся останавливаться. Из наиболее запомнившихся – мероприятия с развлекательной программой в интернатах и социальных центрах Республики. В них вложено много энергии и труда наших активистов, которые готовы радовать детей, попавших в очень сложные жизненные ситуации. Совместно с первичными отделениями «Движения Первых» других вузов, региональным отделением и различными фондами мы помогаем детям, стараемся подарить им радость. Подобные



Полина Шаповалова

поездки продолжают набирать обороты, и количество желающих примкнуть к нам только увеличивается.

– Можешь ли рассказать об одной из подобных поездок?

– Накануне Дня защиты детей «Первые» нашего университета с представителями других вузов ездили поздравить ребят из Амвросиевской школы-интерната № 4. Для ребят из интерната мы подготовили различные спортивные, интеллектуальные и музыкальные игры, викторины, а затем награ-



Акция «Окна Победы»

ждали детей за активное участие приятными и памятными призами.

– Что можешь рассказать о патриотических акциях «Движения Первых»?

– Их было немало, например, мероприятия ко Дню Российской Федерации, ко второй годовщине воссоединения новых территорий с Россией, акция «Окна Победы».

Отдельно хочу выделить поездку наших активистов на Саур-Могилу к 9 Мая. Дорога была долгая: многие в этот день хотят отдать дань уважения нашим героям и организывают автопробеги – и мы не стали исключением. На самой Саур-Могиле с раннего утра проходила образовательная и культурно-творческая программа: наши ребята успели посмотреть Бал Победы, принять участие в восхождении на вершину с большой георгиевской лентой, послушать историю создания и реставрации мемориала после боевых действий, а затем оценить замечательную полевую кухню. Возвращаясь в Донецк, мы тепло благодарили детей, которые с раннего утра стояли вдоль дороги со знамёнами Победы.



Акция, посвященная Дню России



На Фестивале «Движения Первых» в Москве (слева направо) Анастасия Титаренко (ФИСТ), Екатерина Оленко (ФКИТА), Вадим Боисов (ФИСТ), Сергей Евтушенко (ФИСП)

– Какие были самые интересные встречи?

– Наши активисты смогли поехать на Фестиваль «Движения Первых» в Москву, который проходил на ВДНХ. Представитель нашего первичного отделения с главной сцены ВДНХ выразил благодарность военнослужащим, которые ежедневно нас защищают. Ещё наши



Выражаем благодарность военным

ребята смогли встретиться с председателем правления РДДМ «Движение Первых» Григорием Александровичем Гуровым и задать ему интересные вопросы; первыми услышать о новых проектах, которые будут реализовываться в течении года. Наши активисты, кстати, были единственными студентами на фестивале и делились опытом работы «Движения» в рамках Республики и университета.

– Чего удалось достичь «Движению Первых» за минувший год?

– На данный момент наше первичное отделение – одно из самых активных первичных отделений РДДМ

«Движения Первых» по вузам ДНР. Региональное отделение на форумах обычно приглашает именно наших активистов, и их количество в среднем превышает половину квоты. Например, в Фестивале «Движения Первых» (г. Москва) принимали участие 15 студентов.

– Расскажешь о планах «Движения» на этот учебный год?

– На собрании руководителей первичных отделений было решено определить направление работы для каждого конкретного вуза. Для нашего университета – это культурно-творческая, волонтерская, патриотическая и, разумеется, научная сферы: не стоит забывать, чем славится наш университет!

– Чем занимается организация в данный момент?

– Буквально неделю назад мы собрали команду на проект «СтудСтарт» – это первый крупный проект для наших студентов, в котором каждая команда на протяжении 4 недель выполняет определенные задания. Затем будет проходить мини-форум, на котором

каждая команда сможет представить свой проект.

– Можешь привести примеры таких заданий для активистов?

– На первой неделе было задание с упором на агитацию и образовательную программу для студентов. Для второй недели есть два блока задач – мы проводим развлекательные мероприятия (первый) и четыре мероприятия на тему волонтерства, добровольчества и экологии (второй).

– Расскажи немного о себе. Какова твоя будущая профессия и чем обусловлен твой выбор?

– Моя будущая профессия – инженер-конструктор

это в одном и, к счастью, поступил.

– Что даёт тебе лично участие в «Движении Первых»?

– В «Движении» я, как и остальные ребята, прокачиваю организаторские способности, коммуникабельность. Работа в команде – это незаменимый опыт для любой сферы деятельности в будущем.

– Как ты стал председателем ячейки «Движения Первых» в нашем вузе?

– Был избран на выборах председателя и секретаря первичной организации. Очень благодарен тем ребятам, кто был со старта «Движения» у нас в вузе, кто отдал свой голос за мою кандидатуру.



Активисты «Движения Первых» с представителем Донецкого штаба «Движения» (справа)

по специальности «Горные машины и оборудование». Такой выбор не был случайным: в школе мне очень нравилось черчение и конструкции комбайнов, поэтому я решил совместить всё

– Был ли у тебя опыт общественной деятельности до «Движения Первых»?

– Да, в школе был постоянным участником различных акций, а с первого курса занимаюсь общественной деятельностью в нашем университете, являюсь председателем спортивно-массовой комиссии профбюро факультета интегрированных и мехатронных производств и профкома обучающихся нашего вуза. Также есть опыт волонтерской деятельности, опыт помощи военнослужащим, нуждающимся, приютам для животных.

– Каков твой жизненный девиз?

– Только поступки что-то меняют. Нет поступков – всё остаётся прежним.



После мастер-класса по ораторскому мастерству

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЭКОНОМИИ: КАК ВСЕГДА БЫТЬ ПРИ ДЕНЬГАХ?

Каждый год 31 октября во всём мире отмечают День экономии. Особенно этот праздник популярен в тех странах, где менталитет граждан отличается особой бережливостью. В России праздник не настолько популярен, но его главная идея – сохранить деньги – актуальна всегда. Так как же можно не только экономить, но и приумножить деньги?

1. ОТКРЫТЬ НАКОПИТЕЛЬНЫЙ СЧЁТ.

По статистике, каждый третий россиянин по старой привычке хранит деньги дома. Увы, сейчас это не лучший вариант сохранения средств. В современном мире наблюдается нестабильность курса, постоянный рост цен и просто небезопасная обстановка, поэтому лучше прибегнуть к помощи банка и открыть накопительный счёт.

Накопительный счёт – это такой счёт, где можно хранить положенные на него деньги и получать часть суммы от них сверху. Во многих банках, в том числе и в ПСБ, оформить вклад можно не выходя из дома. Для этого нужно зайти на сайт или в мобильное приложение. Если вы открываете счёт на официальном сайте банка (<https://ib.psbank.ru/>), то надо нажать в правом верхнем углу «Личный кабинет», затем кликнуть по надписям «Счёт», «Открыть счёт» и выбрать один из вариантов. Если же вы в мобильном приложении, следует пролистать вниз до надписи «Счета» и справа от неё нажать «Открыть счёт».



Теперь важно определиться с программой. Если вы раньше не открывали накопительных счетов, по программе «Про запас» вы будете получать в первые 2 месяца 20 % годовых. То есть в конце года к сумме, которая была положена на счёт в первые 2 месяца, прибавится ещё 20 % от неё. Далее ставка составит 8 %. Класть на счёт можно любую сумму, а снимать деньги – в любой момент.

Если вы тратите деньги с уже имеющихся карт ПСБ, то по программе «Акцент на процент» ставка будет тем больше, чем больше денег с карт вы используете. Этот вариант подойдёт для тех,

кто обычно расплачивается картой, а не снимает наличные.

2. НЕ ПОДДАВАЙТЕСЬ НА УЛОВКИ ТОРГОВЫХ СЕТЕЙ.

Цель любой организации – получить как можно большую прибыль, поэтому маркетологи используют любые способы обхитрить покупателей.

Воздействие на покупателя начинается ещё с момента, когда он входит в магазин. Играет спокойная музыка, отвлекающая посетителя от забот. Чтобы вы потеряли счёт времени, любые часы намеренно скрывают от покупателей. Запахи кофе и свежей выпечки манят вас к тем прилавкам, к которым вы подойти не планировали.

Важное значение имеет и расположение отделов. Первыми обычно стоят прилавки с фруктами и овощами, это одна из самых популярных категорий товаров. Задача этого отдела – заставить положить в корзину хоть что-нибудь: так покупатель обычно преодолевает барьер «первой покупки» и уже более легко приобретает другие товары. Хлеб и другие товары первой необходимости, наоборот, находятся как можно дальше. А вот сладости и популярные мелочи всегда располагают возле кассы. Пока ожидаешь своей очереди, всегда есть соблазн купить ненужный «Сникерс».

Даже цены имеют свой секрет. По исследованию агентства AdAurum Performance, товар с ценой, которая заканчивается на девятки, кладут в корзину почти в 5 раз чаще, чем с обычным круглым ценником. Дело в том, что, например, 999 рублей уже воспринимается как трёхзначное число «меньше тысячи». И неважно, что это та же тысяча без одного рубля.

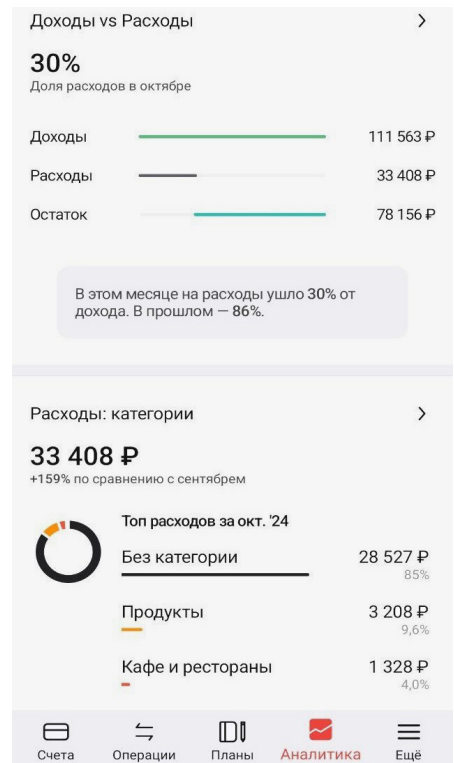
Градация товаров с разными ценовыми категориями тоже имеет значение. Товары, расположенные на уровне глаз, обычно дороже остальных. Чтобы не попасться на этот крючок, нужно искать более дешёвую замену на верхних и нижних полках.

Это не единственные хитрости маркетологов, но даже знание базовых секретов поможет сберечь круглую сумму.

3. ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЗАПРЕТА НА НЕНУЖНЫЕ ТРАТЫ.

Известный экономист Алекса фон Тобель вывела золотое правило расходов под названием «50-20-30», согласно которому:

– 50 % ежемесячного дохода должно направляться на обязательные расходы (например, покупка продуктов, оплата счетов и проезда);



– 30 % бюджета можно тратить на собственные желания – хобби, походы в кафе, культурные развлечения;

– оставшиеся 20 % следует отложить на будущее – пенсионные накопления, образование детей, сбережения на «чёрный день».

По этой же или любой другой удобной схеме можно выстроить ограничения для своих трат в специальных программах. К примеру, приложение «Moneyfy» имеет режим «Бюджет», который устанавливает ограничения на расходы, чтобы было проще дотянуть до зарплаты. А «CoinKeeper», если потратить по одной из категорий слишком много денег, включает неприятный звук и окрашивает иконки в красный. Однако в данных программах записывать доходы и расходы можно лишь самостоятельно, а вот в отечественном аналоге «Дзен-мани» можно переносить всю информацию из банка. Тогда нужно предварительно привязать карту к этому приложению.

Экономия – существенная часть действительности современного человека. При этом не обязательно радикально менять образ жизни – если придерживаться советов, перечисленных выше, то уже получится отложить немалую сумму. Сделать первый шаг на пути к экономии можно прямо сегодня!

Валерия Демьянкова,
студентка ИЭФ,
группа МЭм-23

МЕЖДУНАРОДНЫЙ день музыки

- 1 октября ежегодно во всём мире отмечают Международный день музыки.
- Этот праздник был учреждён в 1973 году на 15-й Генеральной Ассамблее в Лозанне по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО.
- С 1975 года Международный день музыки — официальный праздник людей искусства: композиторов, музыкантов, работников филармонии, музыковедов.

- «Крёстным отцом» Дня музыки считают советского композитора Дмитрия Шостаковича.
- В 1973 г. Д. Шостакович обратился в ООН с открытым письмом с просьбой учредить этот праздник и тем самым признать значимую роль музыки в деле сплочения народов.
- В России День музыки начали отмечать в 1996 году, когда исполнилось 90 лет со дня рождения композитора.

Несколько интересных фактов о музыке:

- Музыка появилась одновременно с речью. Первобытные люди при выполнении коллективной работы повторяли определённые звуки, чтобы задать ритм и сделать действия согласованными.
- Возраст первых музыкальных инструментов, которые были обнаружены археологами, — примерно 30–40 тысяч лет.

- Классическая музыка влияет на свойства воды: при заморозке образуются изящные снежинки правильной формы с шестью лучами. А под тяжёлый рок снежинки получают бесформенными, рваными, разными по размеру.
- Кантри ученые считают самым пессимистичным музыкальным жанром: люди, которые увлекаются «мелодиями Техаса», подвержены депрессии более, чем поклонники тяжёлой музыки.

О «ШЕЛЕСТЕ СТРАНИЦ»



Сгенерировано нейросетью

В нашей газете есть особая рубрика, где любой ценитель художественной литературы может поделиться своими мыслями о прочитанной книге, рассказать о своём любимом произведении или показать свои пробы пера. Эта рубрика – «Шелест страниц».

«Шелест страниц» – это пространство для тех, кто готов открывать новые миры с помощью прочитанных книг и обмениваться своими открытиями с другими. Возможно, следующий литературный герой станет вашим фаворитом, а встреча с ним произойдет именно здесь.

Неважно, кто вы – поклонники классики или исследователи современных жанров, любители поэзии или прозы! Всех, кто любит поговорить о книгах или мечтает написать собственную, кто неравнодушен к шелесту страниц, приглашаем к сотрудничеству! Электронная почта редколлегии газеты «Без купюр» editor_bezkupyur@bk.ru.

Владислав Литвиненко,
студент ФКИТА,
группа АУП-21

ШЕЛЕСТ СТРАНИЦ

Представляем вашему вниманию фрагмент рассказа «Осенняя гармония» Валерии Демьянковой, студентки ИЭФ, гр. МЭМ-23.

...В любой другой выходной Эмма ни за что не согласилась бы встать так рано. Но сегодня это казалось ей пустяком: настолько же незначительным, как ускользающее, слегка посеревшее облако на фоне ясного неба.

– С добрым утром! – воскликнула её преподавательница по изобразительному искусству миссис Хауэлл.

Эмма выпрямила осанку, настроилась на нечто, что сегодня могло стать не таким ужасным, как в последнее время, и принялась намечать эскиз. На холсте постепенно проявлялись первые фигуры, в которых узнавались всё ещё пышные, но уже редущие кроны. Вдаль по обе стороны от тропинки симметрично образовывались лавки, и практически под линейку намечалось расстояние между ними и коваными урнами.

– Эмма... – на плече девушка ощутила прикосновение преподавательницы.

– Что-то не так?

– Всё так, милая. Скажи, а ты любишь осень?

– Думаю, люблю.

– Я тоже. Когда мой внучок был ещё озорным малым, а не занятым студентом, мы иногда собирались семьёй на пикник в Эппинг Форест. Робби никогда не давал заскучать.

Эмма повернулась к преподавательнице.

– Я чаще выезжаю в Хайгейт Вуд, он ближе к дому. Очень успокаивает.

– Говорят, там можно встретить очаровательных зверушек.

– Я встретила там такую ушлую белку, она буквально чуть не украла мой сэндвич!

– Но ты ведь отстояла свой заслуженный перекус?

– Вы бы видели её зубы, там и не такое отдашь, лишь бы тебя самого не погрызли.

Миссис Хауэлл засмеялась.

– А почему бы тебе не нарисовать ту белку?

– Но мне не с чего срисовывать, – пожалала плечами Эмма.

– Ох и проблема. Мы недавно проходили Франса Снейдерса, вспомни, сколько на его полотнах экзотических плодов и животных. Для художника того времени было бы роскошью приобрести такое, всё писалось по памяти.

– Великий человек, – восхитилась Эмма.

– И что же есть у великих, чего нет у нас? Вперёд, милая, дай волю фантазии.

Эмма даже забыла продумать, куда, в какой позе и в каких масштабах отобразить белку. Зверёк из её головы словно сам сбегал из воспоминаний прямо на полотно, виляя хвостом. Он жадно схватил орешек и предусмотрительно огляделся по сторонам. Длинные когти вцепились в находку, а ещё более длинные зубы были наготове разгрызть манящую оболочку. Эмма не заметила, как коварно улыбалась, пока перед ней образовывалась сцена.

– Эскиз готов!

– Уже? Какая молодец, – миссис Хауэлл поправила очки и присмотрелась к результату. – Давай немного походим?

Только сейчас Эмма осознала, что ей бы не помешала разминка после неизвестно насколько долгого сидения. Она встала и потянулась, миссис Хауэлл уже бродила неподалёку:

– А закрой-ка глаза. Как ты чувствуешь сегодняшний пейзаж?

– Тепло, идеально осеннее солнце. Пряди немного развеивает лёгкий ветер. – Эмма замедлилась. – Ещё я ощущаю шелест листьев. Особенно под ногами, когда наступаю.

– Как думаешь, милая, какие эмоции ты бы могла отобразить красками?

Она распахнула веки и с ненавязчивой, но решительной улыбкой сказала:

– Воодушевление.

Эмма знала, что делать. Она энергично вернулась к рабочему месту и схватила палитру. Оставались последние мазки для объёма. На удивление, это было неплохо. Или, возможно, даже хорошо? Казалось, что перед Эммой вовсе не картина, а кадр одной из прекрасных кинолент Ричарда Кёртиса, где статичная природа с вспышкой камеры оживала и образовывала целую историю. Если бы можно было нажать кнопку воспроизведения, ушлая белка определённо с большим аппетитом разгрызла бы орех, а листва закружилась бы в вальсе от усилившегося

дуновения не столь всемогущего, как небо, но всё же покорного осеннего ветра.

– Это та самая гармония, о которой вы говорили?

– Ты ведь знаешь ответ, не так ли?

– Просто, миссис Хауэлл, это так странно... Я не узнала ничего нового, не понимаю, почему же моя сегодняшняя работа получилась лучше предыдущих?

– Ох, детка, – миссис Хауэлл села на стул и осторожно поправила юбку, после обратив взор на Эмму. – Не всё в мире искусства держится на знаниях. Они важны, но это не более чем инструменты, чтобы передать чувства, желания и мысли. Ты так напоминаешь моего Робби.

В подростковом возрасте он стал ненавидеть себя столь же сильно, сколь и своё творчество. Бесконечно правил, стремился к, как ему казалось, лучшему, но лишь со всё большим омерзением смотрел на то, что получалось. Сердце моё сжималось от того, насколько прекрасный человек может направлять на себя столько боли! Он совсем потерял связь с внутренним миром и холстом, и вряд ли бы новый художественный приём помог её обрести.

– Но... как вы ему всё-таки вернули любовь к творчеству?

– Он сейчас учится в Канаде, и это совершенно другое дело. Увы, детка, я не вернула ему любовь к творчеству, но это неважно. Всё, во что я хочу верить, что он вернул любовь к себе.