



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ШАХТЁРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШАХТЁРСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА №11»  
(МОУ «ШАХТЁРСКАЯ ОШ №11»)  
ул.Белинского, дом 25, 86200,  
e-mail: [shkola.112016@yandex.ru](mailto:shkola.112016@yandex.ru) , идентификационный код: 30347483

---

---

## Конкурс сочинений

### «Почему каждая страна должна охранять сокровища Культуры»

Подготовила  
обучающаяся 8 класса  
Муниципального общеобразовательного  
учреждения «Шахтерская основная школа №11»  
Гаврилюк Валерия Александровна  
Учитель  
Бондарчук Тамара Николаевна

Шахтерск, 2020

## Сочинение

«Почему каждая страна должна охранять сокровища культуры?»

Наша земля – большой муравейник. Разница лишь в том, что муравьи - это Люди! И каждый имеет свой язык, свои обычаи и традиции, свое богатое наследие предков. В процессе формирования государств формировалась самобытная культура, многогранная выраженная во всех проявлениях жизни. Индейцы, майя и ацтеки, тибетцы, народы дальнего востока создали и оставили своим потомкам неоценимые шедевры архитектуры, живописи, красоту природы, заповедники, в которых сохраняют виды Флоры и Фауны, чтобы они не исчезли с лица земли. Это и есть культура каждого народа, ее надо беречь, потому что она, исчезая в веках, никогда не повторится. У всех народов культура разная, присущая только им. Культура каждого народа выражается в произведениях искусства и быта. Предметы быта, с виду малозначащие мелочи, которые дошли до нас от далеких предков, рисуют их повседневную жизнь, их привычки, вкусы, взгляды. Без этих мелочей многое было бы нам непонятно и неясно в их жизни. Но наилучшим выражением культуры является искусство: оно ярче, глубже и всесторонне отражает жизнь народа, притом не только внешнюю, показную сторону этой жизни, но и ее внутренний смысл, ее затаенное значение, вскрывая самые заветные мысли, чувства и чаяния великой народной души. Поэтому искусство — самый желанный, самый благоуханный цветок культуры. Но, как всякий цветок, оно по самой природе хрупко, и потому-то с давних пор уже усилия человечества направлены к тому, чтобы всеми способами оберегать его, старательно собирая даже опавшие от невзгод лепестки его.

Культура является неотъемлемой частью развития общества, человека. Памятники истории, культуры - наше всенародное достояние. Чем больше узнаешь о них, тем они становятся ближе и дороже. В них - мудрость веков, живое напоминание о великой истории.

К сожалению, многие замечательные памятники были подвержены разрушению, пострадали от войн и халатного отношения к ним людей. Я думаю, всемирный призыв охранять сокровища культуры от человеческого равнодушия как никогда актуален.

В наше непростое время нам так не хватает умения оценить огромное духовное богатство, накопленное многими поколениями людей. Нам некогда остановиться и подумать не только об этом, но и о своей внутренней жизни - мы заняты поглощением совсем иной «культуры», которую нам так щедро преподносит современный мир.

Проходят столетия, а люди, похоже, ещё далеки от понимания многих истин. Свидетельством тому - постоянные военные конфликты, экологические проблемы, распущенность нравов и проявление самых неприглядных качеств человеческой природы.

А ведь всё так просто. Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для него. Его воспитывает история, прошлое. Жить там, где жили великие поэты, художники, философы, ежедневно впитывать впечатления, которые отразились в памятниках культуры, - значит постепенно обогащаться духовно. Каждый из нас должен знать, среди какой красоты и каких духовных ценностей он живёт. И наш моральный долг - передать их нашим потомкам.

На уроке литературы мы читали сказку Джанни Родари «Про человека, который хотел украсть Колизей». «Он захотел, чтобы Колизей принадлежал только ему», - пишет автор. Человек потратил жизнь на то, чтобы таскать тяжёлые камни к себе домой, но «... Колизей по-прежнему стоял на своём месте». Ведь настоящее искусство вечно. И оно принадлежит всем людям. «На разных языках выражали они (туристы) свой восторг», - пишет Д. Родари. Значит, каждая страна должна охранять сокровища своей культуры, внося свой вклад в общее дело - сохранение и преумножение мировой культуры. Все это связано с историей, каждая страна обязана охранять свою культуру. Потому что без истории нет прошлого, а без прошлого нет настоящего. Культура -

самое ценное, что есть у народа, и её надо беречь.

Закончить своё сочинение я хочу словами Н.К.Рериха:

*«Из древних чудесных камней*

*Сложите ступени грядущего»*