



# БЕЗ КУПЮР

donpol.donntu.ru



№ 18, апрель 2024 г.

Выходит с февраля 2022 г.

Студенческая газета Донецкого национального технического университета

## С праздником Великой Победы!



День Победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов – особый для Донбасса, познавшего все ужасы войны.

20 октября 1941 года в результате ожесточённых боев за Донбасс вопреки сопротивлению советских войск немецкие и итальянские войска вошли в г. Сталино. Началась оккупация Донбасса, растянувшаяся на долгие 700 дней. По неточным подсчётам в Донецкой области было уничтожено 220 тысяч мирных жителей, в том числе 30 тысяч евреев, 150 тысяч военнопленных, 252 259 жителей были угнаны в Германию на каторжный труд. Символами трагедии Донбасса стали Стена плача в меловой штольне г. Артёмовска, Белый карьер и шурф шахты № 4/4-бис в г. Донецке.

Для нашего народа Великая Отечественная война – не просто история, а непреходящая боль, память о прошлом, о величайших человеческих жертвах. Мы всегда будем это помнить. Вечная слава нашим землякам!

## По дорогам памяти

18 апреля в ДонНТУ прошёл онлайн-квест «Дороги памяти», посвящённый 40-летию празднования Международного дня памятников и исторических мест, проведённый профсоюзной организацией обучающихся нашего вуза. Он предусматривал задания различного рода: тесты, викторина, филворды (разновидность кроссворда) в рамках 6 тематических станций, таких как памятники русским правителям за пределами России, памятники страгичной историей, олимпийские памятники, футуристические памятники, архитектуры, памятники из мультфильмов, самые необычные памятники мира.

Участники мероприятия узнавали историю памятников в формате «Отгадай по трём фактам», а также игры «Что? Где? Когда?». После прохождения каждой станции ребята получали ссылку на часть QR-кода, который вёл к последнему заданию в «Яндекс.Форме».

Всего участники узнали о более чем 50 памятных местах и сооружениях из разных стран мира, среди которых Индия, Россия, Франция, США, Узбекистан, Бельгия, Канада, Китай, Австралия, Северная Корея. В финале были заданы вопросы, связанные с историей и памятными местами Донецка (о па-

мятнике дончанину Евгению Халдею, советскому военному фотокорреспонденту ТАСС; о преподавателях и студентах ДПИ, павших в годы ВОВ и др.). По мнению организаторов, каждому из участников удалось удивить своими знаниями и поделиться интересными фактами.

Победителями и призёрами квеста стали: **I место – Илья Власик**, студент гр. ЭС-20, ФИЭР; **II место – Данил Кружко**, студент гр. ШС-22, ГФ; **III место – Полина Стёпушкина**, студентка гр. ИИ-20, факультета ИСП.

Своими впечатлениями об игре поделилась **Полина Стёпушкина**: «Это было очень

*интересное и познавательное мероприятие: я узнала много новых фактов и памятников! Больше всего понравилась станция про футуризм, презентация была невероятной! Прекрасное мероприятие для всех, кто хочет изучить историю, а ещё и хорошая возможность переключить внимание».*



Памятник Евгению Халдею

## Всегда и везде – вечная слава в стихе!

31 марта, в день рождения замечательного детского поэта и переводчика Корнея Чуковского, в ДонНТУ прошёл конкурс чтецов, который стал для участников прекрасной возможностью показать своё умение декламировать собственные произведения, а также поэзию А. С. Пушкина, А. А. Блока, Э. А. Асадова и др.

Присутствующие много дискутировали, обсуждая значение поэзии, стихи, созданные искусственным интеллектом, темы первой любви и др.

Жюри определило победителей конкурса: **I место – Максим Фёдоров**, студент гр. КИ-23, факультета ИСП, стихотворение А. С. Пушкина «Не дай мне Бог сойти с ума»; **II место – Алексей Забудский**, студент гр. ВЭДПП-22, ИЭФ, авторская поэзия «Пишу тебе стихотворение...»; **III место – Анастасия Биленко**, студентка гр. МПО-23, ИЭФ, авторский стих «Молчи, что бы ни было».

Своими впечатлениями поделились победители конкурса.

**Максим Фёдоров**: «Конкурс дал сильную мотивацию совершенствоваться, ведь я увидел много талантливых людей, которые в чём-то лучше меня».

**Анастасия Биленко**: «Этот конкурс был очень впечатляющим и интересным. Особенно мне понравились темы, предлагаемые для дискуссий: я смогла узнать много нового о нейросетях и важности поэзии в обществе. С некоторыми людьми я нашла много общего, так что после конкурса мы продолжили общение».

## На Пискаревском тишина

В Санкт-Петербурге прошёл конкурс студенческих творческих работ «Культурный диалог от Азовского до Балтийского моря» при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга. В число финалистов из ДНР вошла студентка группы МС-22 факультета недропользования и наук о Земле ДонНТУ Варвара Голубь. Представляем фрагмент её работы.

...Чувствуете? Холод, сентябрьский ветер гуляет по улицам. Влажно. Страшно. 8 сентября 1941 года начнётся отсчёт страшных 900 дней для города. Откройте глаза – поле, пара небольших могил. Кто они?.. Маленькая, уже исхудавшая бабушка склонилась над могилой:

– Ванечка, война. Представляешь...

Здесь лежит её внук, он отдал свою жизнь на благо своей необъятной Родины. Через пару месяцев бабушка тоже будет в одной из братских могил. Сколько их тут будет – чьих-то матерей, бабушек, дочерей и сыновей? А сколько их тут, доблестных солдат? Около полумиллиона...

Декабрь, рыть могилы становится сложно, земля уже промёрзла, сил нет, от голода кружится голова и сводит тело. Могилы начинают рыть траншеями, у города нет сил копать каждому отдельную. Холод пробирает до костей, численность людей, умирающих за сутки, доходит до 3000.

До середины февраля новых могил появится немного. Земля холодная, твёрдая. Ни у кого не хватает сил, чтобы вырыть могилы. Люди собираются с силами: и с физическими, и с моральными. Нужно помочь службам освободить улицы города от погибших.



Как это, помогать грузить в грузовики собственных родных, соседей, знакомых и просто своих земляков, погибших от холода, голода и войны?

20 февраля численность тел, которых доставят к братским могилам, составит 10 000.

Слышите?

– Митькин! Митькин, вставай! Нашёл, где спать...

Митькин больше никогда не встанет. Дорыв одну из траншей для могил, не имея ни капли сил, он уснул на самом дне, и больше никогда не проснётся...

9 мая 1960 года. Майский ветер нежен и ласков, словно невидимый покровец весенней природы... Толпа хранит молчание, никто не хочет разрушать эту безмолвную тишину...



Путь, усыпанный могилами. Послушайте... Детский плач, крик, безмолвная тишина – здесь смешивается всё это. Это место силы, место скорби. Аллея, простирающаяся вдоль могил, словно невидимая нить, соединяющая прошлое и настоящее.

Каждое безмолвное надгробие с датой – свидетель трагических событий, происшедших в блокадном городе. Скромные венки и цветы, возложенные у основания крестов, словно капли красок, окрашивают серую палитру этого места в нежные оттенки воспоминаний. Это место, где каждый камень, каждый памятник – как персонаж великой повести о силе человеческого духа и непоколебимой вере в светлое будущее. Спокойные тени деревьев над могилами – словно покровители этого священного места, бережно оберегающие память о тех, кто не вернулся из той далекой войны...

За постаментом, словно вплетённые в стены времени, высечены строки стихотворения, как поклонение тем,



кто претерпел страдания во имя свободы... Строчки, пропитанные слезами, летят в небо, как молитва за тех, кто стал жертвой, и как трибьют угасшей памяти.

На восточной границе находится Аллея Памяти. На каждой плите – имя города, региона, история, связанная с блокадой Ленинграда... В этом уголке мемориала тихо шепчутся ветры времени, переносят мысли в каждый уголок Родины и в самые дальние места планеты, где когда-то стояли те, чьи души теперь покоятся тут...

В каждом камне замёрзшего времени читаются рассказы о том, как эти невероятные люди, лишённые буквально всего, кроме своей силы воли, стояли на защите родного города. Их жертвенный вклад в войну, их неуклонное стремление к свободе, их способность сохранять человечность в самых невообразимых условиях – всё это делает каждого из них живым свидетельством того, как героизм и сила духа могут преодолеть даже самые тяжёлые испытания. Здесь, среди камней и стен, ощущается эхо победы, за которую защитники Ленинграда дорого заплатили...

Это вечное напоминание о том, что даже в самые трудные времена человеческий дух способен подняться и сиять во имя жизни и свободы.

